

國立臺灣大學文學院九十三學年度第一學期第一次院務會議紀錄

時間：九十三年十月十三日（星期三）下午三時二十分

地點：文學院會議室

出席：彭鏡禧 葉國良 邱錦榮 胡平生 陳榮華 謝繼昌 黃慕萱 陳明姿 林鶴宜 黃宣範（蘇以文代）
沈冬 何寄澎 張顯達 鄭毓瑜 夏長樸 葉德蘭 李東華 林火旺 童元昭 吳明德 徐興慶
紀蔚然 陳葆真 江文瑜 王櫻芬 柯慶明 張寶三 李隆獻 甘懷真 楊國寬 鍾榮芳 夏念鄉

請假：謝明良 吳展良 藍堂嘉

列席：陳美玲 曾素琴 陳貽寶

主席：彭院長鏡禧

記錄：曾素琴

壹、確認九十二學年度第二學期第二次院務會議紀錄。

貳、報告事項：

一、彭院長報告

- (一) 本院九十三學年度第一學期第二次院務會議之召開日期，擬訂為本（九十三）年十二月二十九日（週三下午三時二十分）。
- (二) 本院九十三學年度校務會議代表中文系張蓓蓓教授請辭，由歷史系李東華教授遞補；院務會議代表日文系趙順文教授請辭，由徐興慶副教授遞補；院教評會委員外文系鄭恆雄教授請辭，由張惠娟教授遞補。
- (三) 語言所黃宣範教授業奉准自九十三年八月一日至九十四年一月三十一日休假研究期間，其所長職務由蘇以文教授代理。
- (四) 本院推薦中文系林麗真教授為「胡適紀念講座」候選人，經本校講座審議委員會通過，向財團法人中華教育文化基金會推薦，並獲該會函復同意，聘期一年，自九十三年八月一日起至九十四年七月三十一日止。
- (五) 本院圖資系黃慕萱教授及外文系魏思博助理教授，榮獲本校九十三年度「人文社會研究貢獻獎」。
- (六) 為承續臺灣大學與萊頓大學之學術合作關係，本院將於民國九十四年一月二十七至二十八日舉辦「中國文學、歷史與思想中的觀念變遷國際學術研討會」，假本校思亮館國際會議廳舉行。會議包括文學、歷史、思想三個子題，將邀請國際知名學者（含荷蘭、日本）與會，預計參加者應可達到一百五十人。
- (七) 為慶祝「本校改制五十九週年校慶」，本院訂於九十三年十一月十五、十六日上午九時至下午四時三十分，假本院會議室舉辦「文學院教師研究成果展」，展示本院專任教師一年內編著譯專書成果，另與東亞文明研究中心、外文

系及戲劇系，於十一月二十七日合辦「臺大莎士比亞論壇」，敬請踴躍參加。

(八) 本院業於九十三年九月底提出「國科會人文學研究中心設置及運作計畫」申請案。

(九) 本校刻正研議訂定「國立臺灣大學教師升等通則」及修正「國立臺灣大學教師評估準則」，「各學院新聘專任教師聘任作業準則」，須再提校務會議討論。

(十) 本校於九十三年七月二十日召開人文藝術大樓新建工程先期規劃構想書檢討會議，構想書部份內容請建築師修改完成後，尚需送校園規劃小組委員會及校務發展規畫委員會審查，再提報教育部審議並爭取經費補助編列預算。人文藝術大樓之建築工程經費概估為新台幣四億七千二百零三萬二千元，本院將成立募款委員會進行經費籌措，配合教育部及學校經費補助，俾早日完成大樓之興建。

(十一) 臺灣文學研究所空間使用重新調配：舊地理系館 203、205、207 室（原規劃為教室）變更為臺文所教師研究室，原臺文所使用之 227、229、231、233 室及臺文所與本院合用之 235 室，則由本院空間規劃小組研議如何使用。臺文所與本院合用空間（期刊室、閱覽室、會議室及教室）委託臺文所負責管理。

(十二) 本院九十三學年度洪淑苓等七名專任教師升等案，經九十三年十月九日九十三學年度第二次本校教評會全數通過。

(十三) 本院推薦諾貝爾文學獎得主高行健先生為本校名譽博士學位候選人，業經本校二三五七次行政會議及本校名譽博士學位審查委員會通過。

(十四) 請系所主管轉知本院與東亞文明研究中心合作推動「提昇東亞文明教學」計畫之各分項計畫主持人依時限及格式繳交 80-100 頁之研究成果報告。

二、十五、各單位主管報告。（同議程，電子檔將 0-111 傳予各單位）。

參、討論事項：

第一案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院組織規模及發展規劃辦法」草案，提請討論。

說明：本案經九十三年九月二十三日本院組織規模及發展規劃辦法研擬小組會議通過。

決議：修正通過。

第二案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院教師員額流通辦法」草案，提請討論。

說明：本案經九十三年九月二十三日本院教師員額流通辦法研擬小組會議通過。

決議：修正通過。

第三案：

案由：檢具「國立臺灣大學文學院臺灣文學研究所所務會議組織及議事規則」草案，提請討論。

說明：本案經臺文所九十三年十月四日九十三年學年度第三次臨時所務會議修正通過。

決議：通過。

第四案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院臺灣文學研究所教師評審委員會設置辦法」草案，提請討論。

說明：本案經臺文所九十三年九月八日九十三年學年度第二次臨時所務會議修正通過。

決議：修正通過。

第五案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院臺灣文學研究所教師評審委員會評審作業要點」草案，提請討論。

說明：本案經臺文所九十三年九月八日九十三年學年度第二次臨時所務會議修正通過。

決議：修正通過。

第六案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院臺灣文學研究所新聘教師甄選委員會設置辦法」草案，提請討論。

說明：本案經臺文所九十三年九月八日九十三年學年度第二次臨時所務會議通過。

決議：修正通過。

第七案

案由：本院歷史學系擬推薦高明士教授為名譽教授案，提請審議。

說明：本案經歷史學系九十三年九月三十日九十三年學年度第一學期第一次系務會議通過提名。

決議：通過。

肆、臨時動議：無。

伍、散會。

二、中文系系主任報告

(一) 人事概況

- 1、曾永義先生退休，改聘為兼任教授。
- 2、夏長樸先生受邀就任本院副院長。
- 3、新聘北京大學中文系蔣紹愚先生來系客座一學期。
- 4、新聘盧桂珍先生為專任助理教授；鄭錦全先生、鍾彩鈞先生為兼任教授、歐陽宜璋先生為兼任助理教授。
- 5、許進雄先生本學年休假一年，周鳳五先生於本學年度第一學期休假。
- 6、林麗真先生榮膺胡適講座之選，任期自九十三年八月一日至九十四年七月卅一日止。

(二) 新開課程

九十三學年度第一學期新開課程如下：

葉國良先生	中國傳統生命禮俗	2/0
曾永義先生	元明戲曲專題	3/3
林麗真先生	魏晉玄學(二)	3/0
鄭毓瑜先生	文學與空間文化專題	2/0
張寶三先生	東亞詩經學研究	3/3
周志文先生	中國近現代思潮	2/2
鄭吉雄先生	當代東亞易學與經典詮釋	3/3
何佑森先生	中國現代文學討論	3/3
張以仁先生	溫韋詞研究	3/0
鍾彩鈞先生	明儒學案研究	3/3
蔣紹愚先生	近代漢語研究	4/0
張蓓蓓先生	昭明文選	2/2
蔡瑜先生	陶淵明詩	2/0
陳昭瑛先生	先秦美學原典導讀	3/0
徐芳敏先生	漢語概說	2/0
劉少雄先生	詞選及習作	3/3

王保珍先生	紅樓夢導讀	3/0
宋淑萍先生	左傳中有關女性資料的探討	2/2
魏岫明先生等	華語教學法	2/0
蔡振豐先生	魏晉玄學	2/2
盧桂珍先生	報導文學	2/2

(三) 學術活動

自上次院務會議至目前為止所舉辦之學術活動計有：

1、例行性學術講論會

- 三月卅一日 本系第二八七次學術講論會，鄭古雄先生主講：從乾嘉學者經典詮釋論清代儒學的屬性。
- 四月廿八日 本系第二八八次學術講論會，黃奕珍先生主講：論陳與義面對世亂的態度。
- 六月二日 本系第二八九次學術講論會，李存智先生主講：之職蒸、脂質真、支錫耕韻部關係再探。

2、邀請演講

- 三月十七日 邀請武漢大學中文系教授陳文新先生演講：關於中國古典小說的辨體研究。
- 三月廿九日 邀請演員楊懷民先生演講：眼波才動被人猜——從戲曲之中破水而出。
- 四月十五日 邀請南京大學中文系教授魯國堯先生演講：南北朝時期的語言與方音。
- 五月五日 邀請清華大學中文系教授王安祈先生、國光劇團導演李小平先生演講：從《王有道休妻》到《李世民與魏徵》。
- 五月十八日 邀請王小棣導演演講：遊戲。
- 五月廿八日 邀請南京大學中文系教授張宏生先生演講：偏離與靠攏：清代詞人的尊體策略。

3、研討會

- 三月廿七、廿八日 本系第十一屆研究生學術研討會，計有九校十系研究生參加，發表論文三十篇。
- 四月廿七、廿八日 與中研院文哲所、文學院、戲劇系、美國加州大學聖塔芭芭拉分校東亞系、文建會國立藝術中心假國家圖書館國際會議廳聯合主辦「湯顯祖與牡丹亭國際學術研討會」，共發表論文三十篇，與會學者約二百人。
- 九月十八、十九日 本系第十二屆研究生學術研討會，計有十三校研究生參加，發表論文二十四篇。

(四) 學術交流活動

自上次院務會議至目前為止所推動之國際學術交流活動計有：

- 1、四月廿九日北京語言大學吳書蔭等大陸學者七人來系參訪。
- 2、四月卅日京都大學川合康三先生蒞系講學，為期一個月。
- 3、七月卅一日鄭再發先生客座期滿離系。
- 4、八月十九日蔣紹愚先生到系客座。

(五) 刊物

- 1、《臺大中文學報》第二十期準時於九十三年六月出版。
- 2、《中國文學研究》第十八期準時於九十三年六月出版。

三、外文系邱主任報告：

(一) 人事概況

- 1、新聘：專任講師朱杰佑先生、謝艾米女士。

助教簡秀婷、李慧君小姐。

兼任助理教授郭秋雄女士、張秀娟女士。兼任講師蔡毓芬女士。

德國學術交流總署客座助理教授盧昭烈先生。

- 2、退休：高天恩教授（改聘兼任）、張裕宏教授（合聘教授）、林素娥副教授（改聘兼任）、畢安生講師、貝德生講師等五名教師自九十三年八月一日起退休。

- 3、休假研究：王文興教授休假半年（九十三年八月至九十四年一月）、鄭永孝教授休假一年（九十三年八月至九十四年七月）、張小虹教授休假一年（九十三年八月至九十四年七月）。

- 4、出國研究：劉亮雅教授國科會短期研究補助（研究地點：美國；期間：九十三年九月六日至九十三年十二月六日止）。

古佳艷助理教授國科會短期研究補助（研究地點：英國；期間：九十三年七月十五日至九十四年一月十四日止）。

- 5、留職停薪：魏思博助理教授應英國劍橋大學之邀，出國研究半年（九十三年九月廿日至九十四年一月十四日止）。

(二) 國科會九十三年度專題研究計畫申請，本系共計二十二件核定通過

(三) 本系魏思博助理教授榮獲九十三年度台大「人文社會研究貢獻獎」。

(四) 學術活動：

本系參與香港中文大學文學院與英文系主辦「中國大學莎士比亞劇」比賽，由戲劇系朱靜美教授指導外文系學生演出莎劇「仲夏夜之夢」，目前已進入第二輪審查階段。

本系將與文學院、戲劇系協辦由東亞文明研究中心主辦之「台大莎士比亞論壇」，會議訂於九十三年十一月二十七日舉行。

(五) 刊物：

1、英文系刊 *ELU Studies in Language and Literature* 第十四期預計九十四年六月出刊。

2、《中外文學》月刊近期籌備的專輯包括八月號「楊德昌專輯」、九月號「中古騎士精神與騎士文學」、十月號「禮物與交換經濟專輯」以及十一月號「邁向小劇場：少數族群劇場與戲劇」。

四、歷史系胡主任報告：

(一) 人事

1、本系新聘專任助理教授陳宗仁先生、衣若蘭先生已於八月一日到職。

2、復旦大學王立誠教授獲中華發展基金會補助，將於十月十五日來本系進行兩個月研究。

(二) 學術活動

1、本系第二屆史學論文獎論文發表會於九十三年十月六日舉行。

(三) 學術刊物

1、《臺大歷史學報》第三十三期已於九十三年六月出版。

2、《臺大歷史學報》榮獲九十三年度國科會學術研究優良期刊優等獎與獎助款。

(四) 招生事宜

1、九十二學年度核准轉入本系之外系學生共計三名。

2、九十三學年度本系核准修讀雙修學生共計七名，核准修讀輔系共計十一名，核准修讀雙修暨輔系學生共計三名。

外系學生核准輔修本系之學生共計二十六名，外系學生核准雙修本系之學生共計十六名。

3、本系日間部九十四學年度招生名額(五十一名)如下：

考試分發	三十二名	
甄選入學	三名	學校推薦
	十五名	個人申請
運動績優	一名	

4、九十四學年度甄選入學時間訂於九十四年四月一、二日舉行。

5、本所將於九十四年五月二十五日(星期三)於歷史系會議室舉行九十四學年度博士班入學筆試，於九十四年六月十五日(三)舉行口試。

6、九十四學年度碩博士錄取名額，碩士班正取十五名，備取六名；博士班入學口試資格取前十二名，錄取名額六名。

7、九十四學年度本系進修學士班招生錄取名額共四十名。

(五) 課程

1、本系本學期新開課程如下：

課程名稱	授課教師	學分數
近代思想專題	李永熾	2
中古歐洲文明	劉景輝	3
經濟史專題研究上	劉翠溶	3
東亞人文傳統	黃俊傑、甘懷真	2
宋代社會史料解讀	梁庚堯	2
中國近世思想史一(宋元)	吳展良	3
東亞古代政治史	甘懷真	2
東亞古代政治史研導	甘懷真	1
中國古代史史料研讀	甘懷真	2
歐洲思想史資料選讀	王世宗	3

淡新檔案研究上	吳密察	2
中國的性別社會與文化	林維紅	2
中國的性別社會與文化研導	林維紅	1
美國史名著選讀	趙綺娜	3
西洋藝術史一：上古到中古	劉巧楣	2
課程名稱	授課教師	學分數
浪漫藝術專題討論	劉巧楣	2
清代台灣開發史上	李文良	2
台灣早期史	陳宗仁	2
女性與中國社會文化上	衣若蘭	2
傳統中國教育專題研究	李弘祺	3
台灣史史料選讀與專題討論	周婉窈	3
古希臘民主與文化上	蔡孟安	2
羅馬帝國：從共和到帝制上	蔡孟安	2
法律社會史專題研究	王泰升	3

五、哲學系陳主任報告：

(一) 人事概況：

- 1、九十三學年度起新聘蔡耀明副教授及梁益堉助理教授。蔡副教授畢業於美國柏克萊加州大學佛學研究所，專長為印度哲學、宗教哲學、佛教研究法、阿含學、般若學、大乘佛學、佛教生命哲學、佛教倫理學、梵文、藏文、印度教。梁助理教授畢業於美國印第安那大學哲學系，專長為知識論、形上學、心靈哲學、語言哲學、科學哲學。
- 2、張柯圳教授已屆滿七十歲，自九十三學年度起退休。
- 3、陳鼓應教授九十三學年度再延退一年，林照田教授九十三學年度起延退一年。
- 4、傅佩榮教授九十三學年度第一學期休假，楊惠男、陳文團教授九十三學年度休假一年。

(二) 課程：

九十三學年度第一學期新開課程如下：

林義正先生：孔子哲學討論

陳榮華先生：詮釋學與中國哲學
 陳鼓應先生：中國哲學傳統
 孫效智先生：基本倫理學專題研究
 蔡耀明先生：佛教解脫道哲學專題
 楊植勝先生：德國古典美學選讀
 梁益堉先生：心理表徵、經驗與知識
 丁福寧先生：語言與形上學
 林鎮國先生：佛教語言哲學專題討論

(三) 學術活動：

1、定期學術討論會

時間	主講人	講題
九十二年 十月四日	盛慶珠教授 淡江大學榮譽教授	建議一種新的主觀主義價值 論
十一月廿九日	Professor John Haught Department of Theology, Georgetown University	Deeper Than Darwin: The Prospect for Religion in the Age of Evolution (暫定)

(四) 刊物：

《哲學論評》第廿七期已於九月出版，廿八期預計於十一月出版。

六、人類學系謝主任報告：

(一) 本學期教師人事概況

- 1、謝世忠教授結束一年出國訪問研究。
- 2、胡家瑜副教授自九十二年十月一日起至九十四年五月三十一日請假八個月。
- 3、新聘美國加州大學洛杉磯分校考古學研究所博士陳伯楨先生為本系專任助理教授，本學期開授「中國考古學」、
「歷史考古學」。

- 4、新聘中央研究院歷史語言研究所助研究員李永迪先生為本系兼任助理教授，本學期開授「早期國家與文明」。
- 5、王梅霞助理教授請病假，時間為九十三年九月十三日至十月一日。
- 6、童元昭副教授上學期開授通識課「太平洋島嶼世界」被教育部顧問室人文社會科學教育先導型計畫評定為九十二年學年度第二學期個別型通識教育計畫績優。

(二) 本學期新開課程

課程名稱	授課教師	授課對象	學分
詮釋人類學與實踐理論	葉春榮	研究所碩、博士	3
歷史考古學	陳伯楨	大學部、研究所碩士班	3
早期國家與文明	李永迪	大學部、研究所碩士班	3
文化田野調查方法專題討論	曾振名	大學部、研究所碩士班	3
全球化議題	童元昭	大學部、研究所碩士班	3
台灣南島民族語言分析	齊莉莎	大學部、研究所碩士班	3
社會人類學	黃應貴	大學部	3
當代台灣原住民	謝世忠	大學部	3
拉丁美洲民族誌	顏學誠	研究所碩、博士	3
陶器分析	陳瑪玲	大學部、研究所碩士班	3

(三) 研究計畫

計畫名稱：數位典藏國家型科技計畫：國立台灣大學典藏數位化計畫：子計畫五：台灣大學人類學系典藏文物數位化計畫

執行期間：民國九十三年一月至九十四年十二月

委託單位：行政院國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：謝繼昌教授

協同主持人：連照美教授、謝世忠教授、童元昭副教授、陳瑪玲助理教授、王梅霞助理教授

計畫名稱：生養與移民的轉化：以大溪地華人為例(2/2)

執行期間：民國九十三年八月一日至九十四年七月三十一日

委託單位：行政院國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：童元昭副教授

計畫名稱：高土石板屋舊社家屋與聚落型態復原研究(2/2)

執行期間：民國九十三年八月一日至九十四年七月三十一日

委託單位：行政院國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：陳瑪玲助理教授

計畫名稱：南科國小北側坐駕排水滯洪池地工程之考古試掘計畫

執行期間：民國九十三年四月八日至九十四年四月七日

委託單位：台南縣政府

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：陳有貝助理教授

計畫名稱：核能四廠開闢場坑道、砲台腳遺址之考古調查以及餐廳新建工程考古搶救與污水處理廠之考古試掘計畫

執行期間：民國九十二年九月十日至今九十四年九月九日

委託單位：台灣電力股份有限公司

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：陳有貝助理教授

計畫名稱：跨地域連結中的台灣漢人聚落：談新文化形式的創造(1/2)

執行期間：民國九十三年八月一日至九十四年七月三十一日

委託單位：國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：林瑋嬪助理教授

計畫名稱：家園觀光與族群變遷：居台緬泰非漢軍眷的回鄉歷程(1/2)

執行期間：民國九十三年八月一日至九十四年七月三十一日

委託單位：國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：謝世忠教授

計畫名稱：分類與認同：南鄒沙阿魯阿(ᨡᨣᨶᨳᨱᨶ)與卡那卡那富

執行期間：民國九十三年八月一日至九十四年七月三十一日

委託單位：國家科學委員會

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：謝繼昌教授

計畫名稱：核能四廠施工期間文化遺址監看計畫V

執行期間：民國九十三年六月二十七日至九十五年六月二十六日

委託單位：台灣電力股份有限公司

執行單位：國立台灣大學人類學系

計畫主持人：曾振名副教授

(四) 專題演講

自上次院務會議至目前為止所舉辦的學術活動：

- 1、民國九十三年三月一日邀請台大地質學系陳文山老師至本系演講，講題為「末次冰期以來台灣海岸平原區的海岸線變遷」。
- 2、民國九十三年三月十二日邀請中央研究院民族學研究所助研究員Dr. Teri Silvio至本系演講，講題為「霹靂布袋戲與女戲迷的COSplay活動：身體的資訊化(The Body as interface: the striated and re-mediated person in Taiwanese digital video puppetry and fan performance)」。
- 3、民國九十三年三月二十六日邀請Institute of Social and Culture Anthropology, Green College, Oxford Uni.的Dr. Elisabeth Hsu至本系演講，講題為「Chinese doctors in East Africa (中醫在東非)」。
- 4、民國九十三年四月九日邀請美國加州大學洛杉磯分校考古學研究所博士陳伯楨先生至本系演講，講題為「川東地區新石器時其至漢代鹽生產及交換」。
- 5、民國九十三年四月十六日邀請中央研究院歷史語言研究所助研究員陳玉美女士至本系演講，講題為「從蘭嶼民族考古學資料重新思考『考古遺址』」。
- 6、民國九十三年五月十四日邀請台東大學南島文化研究所助理教授譚昌國先生至本系演講，講題為「排灣族的傳統宗教與基督宗教——以葬禮和人觀為中心的考察」。
- 7、民國九十三年五月二十一日邀請台大歷史系李文良老師至本系演講，講題為「清代台灣熟番地權的形成過程——以岸裡社大甲溪南墾地為例」。
- 8、民國九十三年五月二十八日邀請Department of Anthropology, UCL, London University的Prof. Michael Rowlands至本系演講，講題為「Memory and Parallel Modernities in Djenne」。
- 9、民國九十三年八月三十日邀請Senior Researcher, Estonian Biocentre的Dr. Toomas Kivisild至本系演講，講題為「Peopling of Southeast Asia and Oceania. A genetic perspective」。

(五) 學術交流

- 1、民國九十三年六月二十四日，泰國高等教育考察團參訪本校，並蒞臨本系參觀標本陳列室。

七、圖資系黃主任報告：

(一) 人事概況：

- 1、本系辦公室助教徐主驊小姐已於七月卅一日離職，其職由徐佩君小姐接任。
- 2、本系盧秀菊教授已於七月卅一日退休，並自八月一日起改聘為兼任教授
- 3、本系林珊如教授將自今年八月一日起出國至美國羅格斯大學進修，為期半年。

(二) 新開課程

- 1、陳雪華老師：數位典藏專題研究（研究所博士與碩士班）
- 2、朱則剛老師：數位學習專題（研究所碩士在職專班）

(三) 學術活動：

- 1、本系於93年5月21日假台大總圖書館國際會議廳舉辦「國科會人文處圖書資訊學門研究成果發表會」，會中受邀之學者包括：
- 2、本系應中國圖書館學會委託辦理之「九十三年數位學習專題研習班」，已於7月23日結束，並出版「數位學習專題研習班」綱要。
- 3、本系陳雪華教授於93年3月5日受邀參與「International Symposium on Digital Libraries and Knowledge Communities in Networked Information Society (DLKC'04)」(University of Tsukuba, Japan)，並擔任座談會的引言人，分享的題目是『Digital Archives Project of National Taiwan University』。
- 4、本系陳雪華教授於93年6月7至9日參與「Joint Conference on Digital Libraries (JCDL) 2004」(Tucson, Arizona)，並於6月10日參與「LICENSING 2004 International Exhibition (國際授權展)」(New York)。
- 5、本系系學會於今年暑假7月5日至12日組成第二屆台灣大學圖書資訊學系蘭嶼服務隊，由本系陳書梅教授與藍文欽教授帶領前往蘭嶼地區進行閱讀活動之推展、分類整理蘭嶼國中與蘭恩文教基金會藏書，和社區建立良好關係，以促進長期服務機制。本系謹代表本活動感謝飛資得資訊有限公司、國家圖書館、國泰世華銀行文化慈善基金會、漢珍數位圖書股份有限公司、及畢業校友等提供該服務活動經費方面之贊助。
- 6、本系林珊如教授與世新葉乃靜老師將於93年9月ISIC會上發表有關「Information and the life-worlds of senior citizens in a residential home: A case study of Taipei City Chao-Ju Senior Citizen Home, Taiwan」。

(四) 出版刊物：

1、圖書資訊學刊第一卷第三期已出版。詳細目次資訊網址：

http://www.lis.ntu.edu.tw/main/academic_chinese_journal_1.htm

2、本系於99年5月21日假本校總圖書館國際會議廳舉辦「國科會人文處圖書資訊學門成果發表會」，並出版論文集乙本。

3、本系應中國圖書館學會委託辦理之「九十三年數位學習專題研習班」，出版「數位學習專題研習班」綱要。

八、日文系陳主任報告：

(一) 人事概況：

1、米山禎一教授休假一年。

2、林慧君助理教授銷假返校。

3、新聘日本學習院大學文學博士中尾真樹為兼任助理教授，講授日語會話二、日文習作二等課。

(二) 學術及國際交流活動：

1、本系將於十二月十七、十八日接受教育部委託，舉辦「高中第二外語教學推廣研討會」。

2、日本御茶水女子大學大塚常樹教授九月十六日至十月八日來系短期講學，講授日本近現代文學。

3、本系第八屆戲劇公演九月十八日在本校第一活動中心禮堂舉行，演出「電影世界」。

4、日本市立京都藝術大學中西進教授訂於十月廿六日來校演講。

5、日本早稻田大學吉岡英幸教授訂於十二月二十日來校演講「日語教學」，並率研究生與本系師生交流座談。

6、日本岡山大學名譽教授暨安田女子大學教授赤羽學訂於十二月廿一日來校演講，講題為「日本古典文學研究方法」。

7、日本京都大學大谷雅夫教授訂於十二月廿二日來校演講，講題為「日本漢詩與和歌」。

(三) 課程：

1、本系九十三學年度研究所碩士班新開課程如下：朱秋而助理教授「日本詩歌研究」、謝豐地正枝副教授「日語認知語言學」、

趙順文教授「日語句法學」、林立萍助理教授「日本語彙研究」、何思慎兼任副教授「日本與周邊國家互動研究」。

2、本系本學期開設通識課「日本文學與文化」，由陳明姿、趙順文、徐興慶、范淑文、朱秋而五位老師合授。

(四) 出版刊物：

「台大日本語文研究」第六期「日本漢學研究專輯」於今年六月出版。

九、戲劇系系主任報告：

(一) 人事概況

- 1、本系施舜晟老師於九十三年六月二十一日(週一)晚上十一時三十分率學生至福隆海水浴場舉行導生宴，不幸於六月二十二日(週二)上午五時十七分為搶救溺水學生而身亡，本系已為施舜晟老師申請因公殉職撫卹，並獲教育部通過。本學期施舜晟老師之課程，委由本系兼任教師劉達倫老師暫代。
- 2、專任副教授王怡美老師提聘案已獲校教評會通過，於九十三年八月一日起正式起聘。
- 3、客座教授林蔭宇老師聘任案已獲校教評會通過，聘期自九十三年八月一日起至九十四年七月三十一日止，然因林老師身體不適，無法如期來台，本系將申請延期聘任。
- 4、傅爾布莱特客座講師江克文(Carl Jorgens)先生已於九十三年八月一日起正式起聘，於大學部開授「舞台布景繪製」(選修)、「基礎設計」(必修)、「排演四」(選修)。
- 5、新聘周慧玲女士為兼任副教授，於研究所開授「表演研究與方法」(選修)。
- 6、新聘楊其文先生為兼任副教授，於研究所開授「劇場規劃」(選修)。
- 7、新聘張贊桃先生為兼任講師，於研究所開授「舞台燈光專題」(選修)。
- 8、新聘傅裕惠女士為兼任講師，於研究所開授「導演專題」(選修)。

(二) 研究發展：

九十三學年度國科會補助專類研究計畫：

- 1、林鶴宜教授主持：台灣歌仔戲歷史建構計畫之(二)——日據時期歌仔戲劇團研究。
- 2、朱靜美副教授主持：論莎士比亞電影之空間意象式語言。
- 3、紀蔚然副教授主持：寫實主義戲劇中的敘述策略：易卜生之《娃娃之家》的個案研究。
- 4、劉權富講師主持：阿匹亞設計理論研究及數位化。
- 5、施舜晟講師主持：台灣劇場舞台技術發展歷史建構計畫之(I)——當今(一九八〇至二〇〇〇)舞台布景公司之研究(已向國科會申請註銷)。

(三) 學術活動：

- 1、師生討論會循例舉行。
- 2、學術演講及活動：

本學期預計邀請「藝術行政」或「藝術宣傳」專業人士至本系演講。

(四) 戲劇演出：

二〇〇四年學期公演《無法奉告》訂於九十二年十二月二十三日至十二月二十七日假本校舊總圖演出，共計五日七場。

(五) 課程：

- 1、本學期新開課程如下：

科目名稱	授課教師	開課對象	學期	性質	學分數	備註
表導演專題：莎劇表演	朱靜美	大學部	半年	選修	2	
表演專題	羅北安	大學部	半年	選修	3	
舞台佈景繪製	江克文	大學部	半年	選修	3	
兒童英文戲劇教學法	朱靜美	大學部、研究所	半年	選修	3	
表演研究與方法	周慧玲	研究所	半年	選修	3	
劇場規劃	楊其文	研究所	半年	選修	3	
西洋服裝史	王怡美	大學部、研究所	半年	選修	3	
科目名稱	授課教師	開課對象	學期	性質	學分數	備註
數位虛擬電腦燈光設計	劉權富	大學部、研究所	半年	選修	3	
商業景觀照明實習	劉權富	大學部、研究所	半年	選修	1	
舞蹈燈光專題	張贊桃	大學部、研究所	半年	選修	2	
導演專題	傅裕惠	大學部、研究所	半年	選修	3	

(六) 學生事務：

- 1、依據九十二學年度第一次教務會議決議，本系必修學分由五十二學分改為四十九學分；選修學分由四十六學分改為四十九學分，應修最低畢業學分總數不變。
- 2、本系九十四學年度擬招收碩士班生十四名：甲組一般生十一名、在職生一名；乙組一般生二名。

(七) 空間：

- 1、九十三年度戲劇學系一號館整修計畫，目前學校開口式合約已整修一一六室（燈光教室、劉權富老師研究室）、二〇四室（王怡美老師研究室、服裝儲藏室）、二〇五室（教師研究室）、二〇六室（兼任教師研究室）等四間，尚餘一一〇、一一二、一一四、二〇一、二〇二等五間教室俟第二次整修計畫予以完成。
- 2、鹿鳴堂空間規劃案：
 - (1) 鹿鳴堂空間規劃案總評估預算約參佰肆拾萬元。
 - (2) 預計九十三年十月初完成鹿鳴堂內部（委由戲劇學系）、外部（委由金石建築師事務所）之規劃。
 - (3) 預計九十三年十一月初完成一樓招商及工程發包。

十、藝術史所謝所長報告：

- (一) 本所九十三學年度第一學期共開十一門課，另兼任助理教授林聖智在歷史系開授「中國繪畫史」課程。
- (二) 本所九十三學年度合作計畫
 - 1、財團法人建輝社會文教基金會捐贈款
本所已獲「財團法人建輝社會文教基金會」捐贈新台幣壹佰萬元，做為本所「中國藝術史圖像資料整理研究計畫」執行經費。本計畫由謝明良教授主持（93.3.1—94.2.28）。
 - 2、與中央研究院合作之研究計畫
陳芳妹教授協同主持：青銅器影像資料庫與應用網路計畫（93.1.1—94.6.30）
 - 3、國科會補助專題研究計畫
謝明良教授主持：探索埃及福斯塔特遺址出土陶瓷（93.08.1—94.07.31）
 - 4、國科會補助專題研究計畫
謝明良教授主持：中國陶瓷在西亞—晚唐貿易陶瓷的商圈及其和伊斯蘭陶器的相互影響（93.08.01—94.07.31）
 - 5、國科會補助專題研究計畫

陳芳妹教授主持：從「考古」到「玩古」——宋以後青銅器與仿古器物觀的發展（92.08.01—94.07.31）

6、國科會補助專題研究計畫

陳葆真教授主持：《洛神賦圖》的表現類型之研究（93.08.01—94.07.31）

7、國科會補助「個別型」研究計畫

傅申教授主持：書風及書風之外：王羲之《快雪時晴帖》對乾隆的意義新探（93.08.01—94.07.31）

8、國科會委託計畫

謝明良教授主持：藝術學門規劃研究推動計畫（93.01.01—93.12.31）

（三）本所專任教師參與國際學術研討會所發表之論文

1、傅申教授於九十三年十月下旬應邀參加中華書道學會等主辦之「懷素自敘帖與唐代草書」學術研討會，並發表論文。論文題目為〈懷素自敘帖的臨床診斷〉。

2、陳芳妹教授於九十三年八月下旬應邀參加北京大學主辦之「北京論壇(SO4)——文明的和諧與共同繁榮」學術研究會，並發表論文。論文題目為〈青銅器與「華夏」認同——商周青銅藝術特質的形式初探〉。

3、陳芳妹教授於九十四年一月下旬應邀參加本校文學院等主辦之「中國文學、歷史與思想中的觀念變遷」國際學術研討會，並發表論文。論文題目為〈再現「三代意像」所反映的「變」的概念——以宋以後仿古器物的出現與發展為例〉（暫定）。

4、謝明良教授於九十三年六月下旬應邀參加香港城市大學主辦之「十二至十五世紀中國外銷瓷與海外貿易」國際研討會，並發表論文。論文題目為〈十五至十六世紀日本的中國陶瓷鑑賞與收藏〉。

（四）本所陳葆真教授獲國科會補助赴美國華盛頓(93.8.24—93.9.23)執行短期研究計劃。

（五）本所傅申教授擬於九十三年十月中旬赴香港中文大學作「石濤繪畫研究」之系列演講。

（六）本所「美術史研究集刊」第十七期將於近日出版。

（七）本所於本學年（九十三）進行教學研究單位評鑑。

十一、語言所蘇代所長報告：

(一) 人事：

張裕宏教授已於九十三年八月一日榮退。

黃宣範教授於九十三年八月一日起教授研究休假一學期。

(二) 課程：

認知科學基本議題(蘇以文老師)、聲韻學(江文瑜老師)、語法學一(蘇以文老師)、研究方法一(蘇以文老師)、研究方法三(安可思老師)、統計方法(安可思老師)、南島語句法專題研究(宋麗梅老師)、兒童語言發展著作選讀(張顯達老師)。

(三) 本學期演講：

- 1、九月二十七日(一) 鄧育仁教授／中央研究院歐美所，講題：Blending and metaphor
- 2、十月四日(一) 鄭凱元教授／中正大學哲學系，講題：Wittgenstein's Rule-Following Considerations
- 3、十一月八日(一) 李佳穎教授／中央研究院語言所，講題：(未定)
- 4、十一月二十六日(五) 梁庚辰教授／台灣大學心理系，講題：In search of the engram: Localized or distributed? 21
- 5、十二月六日(一) 鄭昭明教授／台灣大學心理系，講題：Language Learning (暫定)
- 6、十二月二十日(一) 陳聖馨教授／台灣大學心理學系，講題：The Multiple Component Model of Working Memory
- 7、十二月二十七日(二) 陳聖馨教授／台灣大學心理學，講題：The Cerebro-cerebellar circuitry of Verbal Working Memory

(四) 國科會研究計劃

- 1、黃宣範老師主持「語言、空間與情緒(2/2)」
- 2、黃宣範老師主持「噶瑪蘭語語法與認知整合型研究—噶瑪蘭語言談與認知研究(1/2)」
- 3、蘇以文老師主持「譬喻的認知研究及其可能之應用(2/2)」
- 4、蘇以文老師主持「語言、文化與認知：研究著述與語料庫(1/2)」
- 5、安可思老師主持「意義與詞義：漢語詞義的計算心理語言學研究—意義能力：新義的心理與神經處理(2/2)」
- 6、宋麗梅老師主持「噶瑪蘭語語法與認知整合型研究—噶瑪蘭語語法研究(1/2)」

- 7、江文瑜老師主持「噶瑪蘭語語法與認知整合型研究－噶瑪蘭語語調研究(一/二)」
- 8、張顯達老師主持「特定型兒童語言障礙兒童的體貌標記處理能力與音韻記憶容量的關係」
- 9、張顯達老師及蘇以文老師共同主持「建立我國學生英語力指標之研究」
- 10、黃宣範老師、蘇以文老師、宋麗梅老師共同主持教育部研究型大學整合型計劃之一「多媒體實驗室」

(五) 學術活動

- 1、由本所、中央研究院語言所、台灣語言學學會共同主辦之「9th International Symposium on Chinese Languages and Linguistics (ISCLL-9)」，將於本年十一月十九日(五)至十一月二十一日(日)假台灣大學物理系凝態館國際會議廳舉行。
- 2、由本所主辦、教育部委辦之「第二梯次提升大學基礎教育之大專院校人文及社會科學研習營－語言學教師研習營」，將於本年十一月二十二日(一)至十一月二十六日(五)假福華國際文教會館舉行。

十二、音樂學研究所沈所長報告：

(一) 人事概況：

- 1、續聘洪崇焜先生為兼任副教授
- 2、續聘高雅俐先生為兼任助理教授
- 3、續聘金立群先生為兼任助理教授
- 4、續聘王心心先生為兼任講師

(二) 本學期開設課程：

- 1、沈冬先生 中國音樂史(通識)、古琴音樂欣賞與實習一(通識)
- 2、康嘉鐸先生 流行音樂專題、爵士音樂
- 3、王櫻芬先生 台灣音樂研究現況、台灣音樂史專題
- 4、王育雯先生 系統音樂學理論與方法、音樂聆聽與分析技巧
- 5、洪崇焜先生 西洋音樂基礎理論
- 6、高雅俐先生 樂曲賞析(通識)
- 7、金立群先生 歷史音樂學實務：樂譜樂音

8、王心心先生 南管音樂欣賞與實習一（通識）

（三）學術活動：

1、研究計畫：

◎沈冬先生：第二梯次「提昇大學基礎教育計畫」（教育部計畫）

抗戰時期大後方音樂研究（一）——由「學堂樂歌」到「抗日救亡歌詠」（國科會計畫）

個別型通識教育改進計畫——中國音樂史（教育部計畫）

◎王櫻芬先生：音樂作為武器：台灣大東亞戰爭時期（1940-1945）音樂政策與音樂觀念初探（國科會計畫）

◎王育雯先生：高達美詮釋學在音樂批判衝突中的應用（國科會計畫）

2、學術會議：

本所即將於本（九十三）年十月十一日，於文學院會議室舉行第二屆「研究生論文發表會」，由七名已畢業校友與三名在校生共計發表十篇論文。論文內容涵蓋台灣音樂研究、音樂與社會、音樂與電影、音樂治療、音樂分析及中國音樂文獻探源等相關領域。

3、學術演講：

◎主講人：劉麟玉（日本四國學院大學文學部教育學系副教授）

講題：台灣音樂史資料收集經驗

時間：九十三年二月二十七日

◎主講人：思想悟子（Christian Utz, University of the Arts in Graz/Austria 音樂理論與分析教授）

講題：Globalization, Fragmentation and Difference:

Tradition and Composition in Recent Works by East Asian Composers

時間：九十三年二月二十七日

◎主講人：榮鴻曾（Bell King, 美國匹茲堡大學亞洲研究中心主任及音樂系教授）

講題：我的中國音樂研究歷程

時間：九十三年三月十六日

◎主講人：山口修 (YAMAGUTI Osamu, 日本大阪大學名譽教授)

講題：Characteristics of Asian Musics: from a Japanese perspective (亞洲音樂的特徵：日本的視點)

時間：九十三年三月三十日

◎主講人：田中健次 (TANAKA Kenji, 日本茨城大學音樂教育學教授)

講題：The transculturation in music of early modern and modern Japan: from a perspective of music industry (近現代日本的音樂文化變容——音樂產業的視點)

時間：九十三年三月三十日

4、通過研究生論文大綱考試名單：

◎許玉君 The "Sound Idea" In Islam And The Taiwanese Muslim Community's Use of Sound In Ritual And Congregation

指導教授：蓋南希 (Nancy Guy) 九十三年三月二十二日

5、通過研究生論文考試名單：

◎梁文寶 《新婚別》二胡協奏曲的研究——從作品、社會到時代

指導教授：沈冬 九十三年六月十九日

◎莊皓巨 由音樂分析探討音樂中之治療性要素——

以彼得·胡伯納 (Peter Heugner) 「醫學共振音樂」中的「治療失眠音樂」為例

指導教授：王育雯 九十三年七月七日

◎廖珮如 「民歌採集」運動的再研究

指導教授：王櫻芬 九十三年七月十六日

◎蔣欣芳 「台北市世紀交響樂團」研究——兼論文化補助政策

指導教授：王櫻芬 九十三年七月十六日

◎莊于寬 1990年代台灣藝旦的音樂活動——以《三六九小報》為主要分析文獻

指導教授：王櫻芬 九十三年七月二十七日

(四) 教師動態

1、沈冬教授於四月六日受邀至台北大學公共行政研究所演講，講題為「古樂、政治、文人情」

四月二十八日赴美國匹茲堡參加匹茲堡大學榮鴻曾教授主辦：「Workshop on the Music of Ming Dynasty」

五月三日受邀於本校電子所演講，講題為「世變中的音樂教育與音樂家——由北京李抱忱到廣東黃友棣」

六月十一日主持台北市立國樂團中山堂音樂會：「小器、大器——從碗碟杯盤敲到曾侯乙編鐘」

七月六日至文建會「樂苑教室」系列演講：「回溯中國音樂史：一個基礎、兩次顛覆」

七月二十日文建會「樂苑教室」系列演講：「長亭外、古道邊：學堂樂歌」

八月三日文建會「樂苑教室」系列演講：「教我如何不想他：藝術歌曲」

八月十七日文建會「樂苑教室」系列演講：「熱血滔滔：抗日救亡歌詠」

八月三十一日文建會「樂苑教室」系列演講：「夜上海、不夜城：流行音樂」

九月六日於中央研究院文哲研究所演講：「律學的研究與發展」

九月二十二日文建會「樂苑教室」系列演講：「世變中的音樂：思想、教育、音樂家」

2、王育雯助理教授於三月四日應陽明大學通識課程中心之邀演講，講題為「音樂與身心靈」。

十三、台灣文學研究所何所長報告：

(一) 人事概況

臺灣文學研究所業奉 核定，於九十三年八月一日正式成立。專任教師五位：何寄澎先生（兼所長）、柯慶明先生、楊秀芳先生、郭玉雯先生、梅家玲先生。

(二) 新開課程

九十三學年度第一學期新開課程如下：

何寄澎先生	臺灣文學史專題討論	3/3
柯慶明先生	文學理論與文學研究方法	3/3
楊秀芳先生	臺灣語言概論	2/2
郭玉雯先生	臺灣小說專題討論	2/2
梅家玲先生	二十世紀文學與文化專題	3/0

十四、視聽館張主任報告：

- (一) 人事異動：技術組新進技佐潘世雄先生於93年6月到職。
- (二) 與外文系合辦之進階英語，開設10班，兩學期合計共1930人修讀。
- (三) 教學組辦理免修進階英語申請，共466人核准免修。
- (四) 與中央大學電影文化研究室合辦「當代加拿大電影二〇〇四年校園巡迴展」，3月1、2、6日三天放映十部影片。
- (五) 完成安裝衛星電視接收器，並在資料室定時播放德、法、西語之衛星電視節目。
- (六) 隨選視訊服務 (IOD - Information on Demand)
視聽館資料室於九十二學年推出IOD隨選視訊服務，將老師的指定教材數位化，以供多人可同時使用。在九十三學年上學期
有十位老師提出需求，合計轉錄錄音帶資料4種及錄影帶資料56種。
- (七) 本學期新增圖書影音教材：
自九十三年二月至九十三年八月份止，合計採購DVD56張，資料均已上架，歡迎老師們前來視聽館資料室(302室)使用。

(八) 視聽教育館資料室使用人數統計：九十二年二月至九十三年八月進館總人數為7280人次，圖書視聽資料借用總量為9111冊次。分項計算如下：(93年3月至93年8月)

項目	出納館藏累計								讀者服務量
	8月	7月	6月	5月	4月	3月	2月		
合計	47	57	227	134	73	165	42		
	51	124	1055	968	674	878	275	期刊、圖書	
	52	70	240	197	122	308	103	錄影帶	
	50	77	163	160	106	116	60	錄音帶	
	15	44	83	37	8	5	5	CD	
	97	141	583	536	285	427	251	光碟	
	312	513	2351	2032	1268	1899	736	DVD	
	118	133	1591	1480	1166	1321	639	合計	
	0	9	174	179	143	193	81	學生	
	0	0	18	9	6	19	1	教職員	
	118	142	1783	1668	1315	1533	721	校友/其他	
								進館總人數	

十五、語文中心鄭主任報告：

甲、中國語文組

- (一) 中國語文組本年度開設課程有：華語研習班及與國際華語研習所合辦之華語師資研習班。華語研習班對外招收外籍學生，全年共有春、夏、秋、冬四期，除冬季班為十週外，其餘學期均為十二週，學生每週上課十小時。華語師資研習班招收國內大學學歷以上學生及社會人士，進行為期二個月的華語教學師資培育課程。
- (二) 華語研習班有兼任教師十三人，依學生中文程度開設二十九級次之班別，每班學生四至六人，課程含完全不會中文的「零起點基礎教學」到較高級的「篇章選讀」等。中國語文組亦負責本校國際交換學生之華語教學，本年秋季共收有交換學生四十六名。目前總學生數為一百五十九人，來自十餘國。其中有美洲學生三十四人，歐洲學生三十六人、亞洲學生八十九人及澳洲學生二人。
- (三) 華語師資研習班本年度預計辦理四期，每期學生數約三十五人。第十四期即將於十月九日開課。其中，理論課程由本校中文系、外文系及台灣師範大學華語文教學研究所之教授擔任，實務課程由中國語文組及國際華語研習所之教師擔任。
- (四) 除常規課程外，每季針對外國學生舉行通俗性的文化講座，及文化課程。本季開設有「生活台語」及「書法」課程。

乙、外國語文組

- (一) 外語組本（九十三）學年度共開設有四種課程，其一為常態性之英語進修班，每八週為一期，一年共開五期，招收對象為高中（職）畢業以上之社會人士及大專院校在學學生，每期約招收五百至六百人。其二為接受「公務人力發展中心」委託辦理之公教人員英語進修班，招收對象為公教人員，由其所屬機關公文推薦，再經本中心考試予以編班。其三為日語進修班，每八週一期，招收對象為高中（職）畢業以上之社會人士及大專院校在學學生。其四為日語能力檢定考專修班，主要為提昇日語教學水平並針對欲參加第一級與第二級「日本語能力檢定考」的考生提供應考的專修課程。
- (二) 目前開課情形：

- 1、英語進修班第一百零三期於九十三年五月三日至六月二十九日開班上課，共收五六六人，分會話聽力、閱讀寫作、綜合英語、文法等，共二十九班上課，依課程需要，每週上課二次，每次三小時，皆在夜間上課。第一百零四期於九十三年七月十二日至九月三日開班上課，共收五八八人。第一百零五期於九十三年九月二十日至十一月十六日開班上課，共計招收五三三人。第一百零六期將於九十三年十一月十三日辦理招生事宜，開班日期自九十三年十一月二十九日起至九十四年一月二十一日止，預計招收六百人。
- 2、公教人員英語進修班本（九十三）學年度共招收四十一人，依程度分為會話聽力三班與閱讀寫作兩班，每週一、三晚間上課，每次三小時。此課程為期一年，分上、下兩學期，分別為九十三年九月二十七日起至九十四年一月十日，九十四年二月二十一日起至同年六月六日止。
- 3、日語進修班第十五期於九十三年四月十三日至六月三日開班上課，為期八週，每週二、四晚間上課，每次三小時，共收第一級十五人與第二級八人。第十六期於九十三年六月八日至七月二十九日開班上課，共收第一級一班，計十五人。第十七期於九十三年九月十四日至十一月九日開班上課，共收第一級一班，計十四人。
- 4、日語能力檢定考專修班第二期於九月十四日至十一月三十日開班上課，為期九週，每週二、四、五晚間上課，每次三小時，共八十一小時，主要課程內容包括解讀、聽解與文法語彙等，共計招收十八人。

（三）本組於九十二年十月間於N20教室安裝液晶投影機一部、電動螢幕。一架與含15吋液晶螢幕之電腦一組，以方便教師上課使用多媒體教材。另外，又分別於九十二年十二月與九十三年二月於N18與N17教室加裝DVD光碟機各一部；原N30教室亦已於九十三年二月將原N22教室配備移裝完備。至目前為止，本組一、二樓共有十四間教室，皆裝設有標準視聽器材，可播放錄音、錄影帶以及CD、CD、DVD等教材。同時也於去年增購了CD-ROM與DVD等教材提供英語進修班與公教班等教師上課使用。一、二樓亦分別於N22與N21設置教師休息室各一間，提供日間外文系教師、中語組教師與夜間英語進修班、公教班等教師休息，以及本中心開會使用。

丙、國際華語研習所

（一）所務報告

- 1、國際華語研習所招收學生對象主要是以中文為專業之國外研究生，課程安排為一年之密集訓練，分為秋、冬、春三季共九個月必修學期，暑期則視學生需求可繼續進修亦可免修。每期課程平均十週至十二週，每天上課四小時，三小時為合班課程，強調與同儕之間互動、討論之能力；一小時為單班一對一課程，則針對學生個別需求加強訓練。

- 2、本所目前師資有教務主任一名，另有任職老師三十四位，及兩位負責專門學術研究之專科老師。
- 3、為提升教學品質，本所舉辦各種性質的教學研討活動。其中包括九月四日及十一日兩天，進行全天密集師資培訓課程，由本所資深教師講授初級課程、中級會話課程、中級選讀課程，以及高級課程等教學技巧。開學後預定舉辦之活動包括：教師集體備課、教師教學研討、教學觀摩及教師在職進修等多項活動。
- 4、為因應學生多元化背景及提供更豐富多樣之教材，目前由所內老師分成四組，編寫中級聽力、新聞聽力、新聞閱讀及中國文化叢談數位化等四類教材。
- 5、為提供學生更好的學習環境，本所進行教學軟硬體設備更新，其中包括教材全方位數位化，將於秋季班開始使用。
- 6、為因應市場需求，本所與中國語文組合辦「華語師資研習班」，第十四期課程將於十月九日開課，第十五期課程也緊接於十月十六日開課。
- 7、文學院將與工學院併團前往泰國曼谷參加十月三十日、三十一日舉行的首屆「台灣教育展」，由夏副院長帶團。參加者包括語文中心中文組陳組長與本所所長。

(二) 九十二學年暑期班及九十三學年秋季班之概況報告

1、九十二學年暑期班

- (1) 課程自六月二十五日開始至八月十三日結束，本期學生報名人數為六十三人。柏克萊商業班三十六名。另有德州農工大學(HBUT)三名學生，期間為六月七日至十一日。

(2) 暑期班舉辦之學生活動

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| 六月二十四日 | 迎新餐會 |
| 七月一日 | 演講活動(中國風水) |
| 七月十日 | 戶外活動(北海岸、陽明山風光之旅) |
| 七月三十日 | 上午邀請譚諾教授演講(希臘與中國藝術比較)、下午戶外活動(漁人碼頭、淡水) |
| 八月二日 | 邀請彭小妍教授演講(跨越疆域的台灣文學) |
| 八月四日 | 邀請林丹教授演講(中國如何以多極現代化來取代民主化) |
| 八月十二日 | 結業餐會 |

2、九十三學年秋季班

(1) 課程自九月二十九日至十二月十七日，學生包括正規生六十人及台大與美國加州州立大學交換生三十九名。

另有國合會委辦代訓來自泰國光復中學及印尼日惹大學之學生，期間為十月四日至八日。

(2) 本學期預定舉辦之學生活動

十月一日 學生迎新餐會

十月十六日 戶外活動 (貓空泡茶)

十月二十三日 烹飪學中文

十月三十日 戶外活動

十一月十日 演講活動

十一月十八日 歌唱學中文

十一月二十四日 演講活動

十二月五日 學生成果發表