



國立臺灣大學文學院書畫陶瓷展

國立臺灣大學文學院創立於 1928 年，屬臺北帝國大學文政學部，為全國歷史最為悠久，研究範疇最為豐富的文學院。文學院全力發展人文教育及人文研究，並發揚人文價值。教師皆深具教學熱誠，盡心研究，努力著述，實為延續理念，發展知識，深化人文的重要源頭。今（107）年欣逢臺灣大學九十校慶，為傳承「敦品勵學、愛國愛人」之校訓及十年樹木、百年樹人的精神，文學院特別規劃「學與藝—典範九十：文學院書畫陶瓷展」，以緬懷師友典範，展現藝文特色。

本次展覽特別感謝中國文學系、藝術史研究所及謝明良教授出借珍藏之展品。書畫為中文系師長之作品，包含臺靜農先生行草杜甫〈閣夜〉、隸書梁任公集《姜白石詞》對聯、行書李白〈古風〉、行書張繼〈楓橋夜泊〉、行草書蘇軾詩、孔德成先生行草書石刻拓本、金祥恆先生甲骨文書詩、戴君仁先生甲骨文書《汪一庵詞》、楷書舊作〈歲首〉六絕句、張清徽先生楷書〈禮運·大同〉、王叔岷先生行書〈好學〉七古一首、楷書七絕、裴溥言先生「設色山水」二件、龍宇純先生七言對聯、丁邦新先生及陳琪女士立軸〈雪坡茅屋〉圖、〈荷葉蓮蓬〉圖、陳瑞庚先生楷書八言對聯等。陶瓷則包括藝術史所謝明良教授所藏之漢唐陶瓷及陶俑、宋代茶盞、明清時期民窯青花瓷等器物，例如漢代繭瓶、彩繪鼎、綠釉印花壺、東漢鉛褐釉壺、西晉男俑、馬俑、北朝騎馬樂俑兩組、隋青瓷印花四繫罐、唐代鎮墓獸、五代白瓷五花式口盤、南宋至元景德鎮窯系青白瓷碗、同安窯系青瓷碗、明代中後期青花海螺紋碗等。

書畫陶瓷文物展出之同時，亦規劃中國文學系紀念室所藏前輩師長書信往來及詩文手稿之陳列，以配合本院「藝文、經典與薪傳」之亮點。

展覽於 11 月 12 日（一）中午 12：00 開展，展期至 16 日（五）止，地點在文學院會議室，歡迎校內外人士及校友蒞臨觀賞。

文學院書畫陶瓷展
學與藝典範九十
2018
11.12 ~ 11.16
國立臺灣大學
文學院會議室
開展時間
11月12日 中午12時

主辦：國立臺灣大學文學院
協辦：國立臺灣大學中國文學系／國立臺灣大學藝術史研究所