

***** 本節目為晚上場次，免費入場，請至 myNTU 活動系統報名，額滿為止 *****

【節目標題】南管音樂中的情與義——朱弁音樂故事

【演出時間】2017/05/08（週一）19:30-21:10

【演出地點】雅頌坊

【演出陣容】林珀姬、鄭靜芬、黃華興、吳米芳、吳金蓮、粘純真、林秀秀、陳怡文、翁瓊華、黃玲雅、張禰禪、歐陽增梁、陳芳銘

【節目內容】《南管介紹講座》

《曲目》

壹、朱郎卜返

貳、花嬌報

參、賞春天

肆、形影相隨

伍、感謝公主

陸、梅花操

【節目簡介】

本場音樂會依傳統南管演出形式，依照「指」、「曲」、「譜」的順序，並以南管音樂裡與宋朝朱弁有關的曲目，來呈現朱弁、妻子及金國公主三角親情與愛情之間的糾葛。

南管是中國閩南地區的音樂，流傳久遠，曲目眾多，有「詞山曲海」之稱，唱詞多來自閩南戲文或閩怨散曲。本次音樂會，我們選了南管指套五大套中的「心肝跋碎」第三及第四

齣為「起指」，「落曲」共四首，有金國公主得知朱弁將歸的難捨之情；有朱弁向公主辭行的感恩之意；還有朱弁妻姚氏苦守空閨，期盼丈夫歸鄉的思念，藉以呈現朱弁、妻子及

金國公主三角親情與愛情之間的糾葛。

最後以南管「梅花操」的三至五節為「宿譜」，樂曲除了描寫梅花傲骨不畏霜寒之氣節，也呼應了朱弁事蹟，關於忠、孝、節、義等傳統義理人情。

【團體簡介】

民國七十四年南管音樂家吳昆仁先生與江月雲女士創立臺北市華聲南樂社，在他們的努力下華聲南樂社逐漸扎根而結果。而兩位創團者的南管風格保存典型廈門派藝術形態，其深

厚而嚴謹的唱唸為當代南管音樂典範。民國九十九年時值臺北市華聲南樂團創立廿五週年，吳昆仁先生逝世五周年，江月雲女士逝世週年，館人緬懷兩位前輩對於南管藝術的貢獻

，集結兩位所留下舊錄音出版為紀念。目前由眾子弟聚合共同經營，並由林珀姬教授負責教學傳承持續傳習，並加以舉辦展演、研究，以延續臺灣南管藝術的文化。

【相關連結】

臺北市華聲南樂團官方 FB 頁面

<https://www.facebook.com/HuaSiengNanGuan/>

吳昆仁先生簡介

<http://musiciantw.ncfta.gov.tw/list.aspx?c=&p=M042>

林珀姬教授簡介

<http://musiciantw.ncfta.gov.tw/list.aspx?c=&p=M108>

臺北市華聲南樂社側寫部落格

<https://huasiengprofile.wordpress.com/>

林珀姬教授「南管音樂」簡介專文

<http://trd-music.tnua.edu.tw/ch/intro/c.html>

「南管」維基百科頁面

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%97%E7%AE%A1>