

國立臺灣大學文學院 95 學年度第 1 學期第 2 次院務會議紀錄

時間：民國 96 年 1 月 3 日（星期三）下午 2 時

地點：文學院會議室

出席者：葉國良 甘懷真 何寄澎 劉亮雅 吳展良 曾漢塘 謝世忠 黃慕萱 趙順文
紀蔚然（林鶴宜代） 謝明良 張顯達 王櫻芬 柯慶明 馬耀民 黃奕珍 夏長樸
張小虹 李東華（請假） 陳榮華 顏學誠（請假） 吳明德 徐興慶 林鶴宜
陳葆真 蘇以文 沈冬 洪淑苓 邱錦榮（請假） 曾麗玲（請假） 李隆獻
鄭吉雄 陳貽寶 鍾榮芳 夏念鄉 林侖靜（請假）

列席：陳美玲 曾素琴

主席：葉院長

記錄：曾素琴

壹、報告事項

一、葉院長報告

- (一) 本院「教師傑出服務獎候選人推薦辦法」業經 95 年 10 月 17 日本校第 2451 次行政會議修正後同意備查在案。
- (二) 本院「教師評審委員會設置辦法」第五條及「教師聘任及升等審查細則」第二條、第三條修正案，業經 95 年 10 月 24 日本校第 2452 次行政會議修正通過。
- (三) 11 月 1、2 日舉辦「文學院師生史蹟導覽活動」，兩天各 1 梯次，共 84 人參加。
- (四) 95 年 12 月 14 日舉辦策略發展委員會會議，審議 96 年度本院「邁向頂尖大學學術領域全面提升計畫」，該計畫修正後，於 12 月 21 日報校；95 年度本院「邁向頂尖大學學術領域全面提升計畫」執行成果報告於 12 月 27 日報校。
- (五) 95 年 11 月 22 日本校 95 學年度第 3 次教評會通過語言所黃宣範教授為終身職特聘教授；95 年 12 月 22 日本校 95 學年度第 4 次教評會通過中文系葉國良教授、外文系彭鏡禧教授、張漢良教授及歷史學系黃俊傑教授為特聘教授，聘期 3 年，自 95 年 8 月 1 日至 98 年 7 月 31 日止。
- (六) 經典人文學程 95 學年度第 2 學期增設必選修課程：「莎士比亞研究二：經典場景」、「西洋現代文學經典一」；另學程計畫書附件擬開授課程附註增列：以上課程將依內容與性質分別開設不同主題之課程，課名將以（一）、（二）作為區別，如「莎士比亞研究一」、「莎士比亞研究二」；「西洋現代文學經典一」、「西洋現代文學經典二」，並依授課教師建議加上副課名（標題）。上開事項已報校核備。
- (七) 檢具中國文學系教師傑出服務獎候選人推薦辦法及施行細則草案各 1 份（附件 1），提會報告，修正後同意備查。
- (八) 檢具歷史學系教師傑出服務獎候選人推選辦法草案（附件 2），提會報告，修正後同意備查。
- (九) 檢具戲劇學系教師傑出服務獎候選人推選辦法草案（附件 3），提會報告，修正後同意備查。
- (十) 檢具圖書資訊學系教師傑出服務獎候選人推選辦法草案（附件 4），提會報告，修正後同意備查。
- (十一) 96 年 1 月 31 日本院歲末餐會，請各單位主管率領助教、職員、工友及約聘僱人員，踴躍報名參加。
- (十二) 本院網頁、簡介、房舍雙語化尚未完成之單位，請儘快完成。

二、中文系何主任報告

(一) 人事概況

1. 本系徐富昌副教授、劉少雄副教授及曹淑娟副教授升等教授案，業經教育部審定通過。
2. 本系蔡瑜教授獲國科會第 43 屆補助科學與技術人員赴國外短期研究，自 95 年 11 月 17 日起至 96 年 5 月 16 日止，赴日本京都大學大學院文學研究科「中國語學中國文學研究室」短期研究

6 個月。

3. 本系組員朱惠玲小姐自 9 月 29 日申請調派離職，後由校方公告內陞啟事，經面試後由學務處畢輔組組員陳郁文小姐接任。

(二) 系務概況

1. 本校 95 年度教師研究成果獎勵通過案，本系計有康韻梅先生獲得甲類專書獎勵；夏長樸、徐富昌、李隆獻、歐麗娟、蔡振豐、羅因等 6 位先生（共 8 論文）獲得優良期刊獎勵。
2. 12 月 6 日，本系舉行 95 學年度新筠獎學金、漢學獎學金及書卷獎頒獎典禮，由何寄澎主任及葉國良院長蒞臨頒獎。

(三) 學術活動

1. 10 月 4 日，下午 3 時 10 分，舉行本系第 303 次學術講論會，由羅因先生主講：天台智顛佛陀觀的理論架構析論。
2. 10 月 25 日，下午 3 時 10 分，舉行本系第 304 次學術講論會，由丁亮先生主講：中國文字的符號透視—從索緒爾的符號理論談起。
3. 11 月 29 日，下午 3 時 10 分，舉行本系第 305 次學術講論會，由張麗麗先生主講：使役動詞的多重虛化—從句法、語義和語用三層面觀之。

(四) 學術交流

1. 10 月 18 日，下午 3 時，邀請中國人民大學國學研究院教授黃人二先生演講：上博五〈競建內之〉和〈隰朋與鮑叔牙之諫〉試解。
2. 10 月 31 日，下午 3 時，邀請日本東北大學環境研究科教授淺野裕一先生演講：戰國道家的發展—以郭店《老子》、〈恒先〉、〈太一生水〉為中心。
3. 11 月 1 日，下午 3 時，邀請上海復旦大學人文學院副院長、中文系主任陳思和先生演講：近年來大陸長篇小說創作的的新趨向。
4. 11 月 8 日至 10 日，葉國良院長、何寄澎主任、周鳳五教授、鄭吉雄教授及徐富昌教授受邀赴武漢，參加由本系與芝加哥大學東亞語言與文化系、武漢大學簡帛研究中心共同舉辦之「中國簡帛學國際論壇」(International Forum for the Study of Chinese Excavated Texts) 第一次國際學術會議。
5. 11 月 14 日，下午 1 時 30 分，邀請挪威奧斯陸大學東歐與東方語文系艾皓德教授演講：《紅樓夢》的浪漫化—從清代續書看《紅樓夢》的接受史。
6. 11 月 17 日，下午 3 時，邀請德國波昂大學漢學系主任顧彬先生演講：世界的深邃、語言的深度—論唐詩的闡釋藝術。
7. 12 月 15 日，上午 10 時 30 分及下午 3 時，邀請復旦大學中文系副主任傅傑教授分別演講「小學與古代文學、史學、哲學」及「近年大陸對傳統辭書的整理出版」。
8. 12 月 19-21 日，邀請南開大學中文系盧盛江教授演講：唐人「格律調」說系列研究
第一講：唐人格高說研究
第二講：王昌齡調聲術研究
第三講：殷璠聲律說研究
9. 12 月 27 日及 29 日，與臺灣文學研究所共同邀請美國哈佛大學東亞語言文明系講座教授、中央研究院院士王德威先生作兩場專題講座：「1905、1955、2005—百年中國文學的巨變與不變」及「史詩時代的抒情聲音—江文也的音樂與詩歌」。

(五) 刊物出版

1. 95 年 12 月準時出版《臺大中文學報》第 25 期，共刊登 11 篇。
2. 95 年 12 月準時出版《中國文學研究》第 23 期，共刊登 6 篇。

三、外文系劉主任報告

(一) 人事概況

1. 客座改聘：客座助理教授盧昭烈自 96 年 2 月 1 日起改聘為兼任助理教授。

2. 退休改聘：陳凌霞、斯定國副教授自 96 年 2 月 1 日起退休，並自同日起改聘兼任。
3. 升等：朱偉誠助理教授、史嘉琳講師獲頒教育部副教授證書，正式升等為副教授。
4. 出國講學：周樹華副教授應重慶師範大學文學與新聞學院之邀，以留職停薪方式至該校講學 3 個月，自 96 年 3 月 1 日至 5 月 31 日止。
5. 借調歸建：廖咸浩教授借調臺北市政府文化局擔任局長職務，於 95 年 12 月 24 日借調期滿，依規定將自 95 年 12 月 25 日起返校歸建。
6. 出國研究：奇邁可教授獲得國科會國外短期研究補助，自今年 12 月 31 日起出國研究，為期 3 個月。

(二) 教務：

為提升大一英文教學品質、改善教學方法，本系特於 95 年度 10 月 11 日舉辦大一英文教學觀摩，請本系多位優良教師進行教學方法示範與分享，主講人與講題如下：

主講人	講題
貝儒斯講師	Student-Centered Approach to Topic Selection in Freshman English, Reading and Writing Section
楊乃冬副教授	Learning Strategy-based Instruction for the Freshman English Class
史嘉琳副教授	Getting off on the Right Foot: Freshman English and Learner Autonomy
許文僊助理教授	The Inseparable Relationship Between Reception and Production: Integrating the Four Language Skills
李欣穎副教授	Assignments Unlimited: English Homework Using Internet Resources

(三) 學務：

本系導師工作委員會將於 12 月 27 日（週三）晚上 7 點至 9 點舉辦「國內升學輔導講座」。邀請目前就讀國內研究所的台大外文系系友，針對考試準備方向，與同學分享經驗。

(四) 研究、獎勵：

1. 吳雅鳳副教授、楊明蒼副教授、朱偉誠副教授及李紀舍助理教授與本校總圖合作，申請國科會「補助人文及社會科學研究圖書計畫」。此計畫主要目標是為系所爭取更多研究資源，及建立本校有特色之研究圖書館藏。四位教師所申請的研究領域分別為：吳雅鳳副教授「1800 年以後外國文學」、楊明蒼副教授「1800 年以前英美文學」、朱偉誠副教授及李紀舍助理教授「近代文學理論」。
2. 本系十多名教師榮獲「臺灣大學 95 年度學術研究成果獎勵」，得獎人與所獲獎項詳列如下：

(1) 學術專書獎勵：

- 傑出專書獎：彭鏡禧（書名：細說莎士比亞論文集）
- 優良專書獎：奇邁可（書名：The Pretended Asian: George Psalmanazar's Eighteenth-Century Formosan Hoax）
- 甲類專書獎：鄭芳雄、彭鏡禧（書名：《四川好人》、《高加索灰闌記》譯注）

(2) 期刊論文獎勵：

- 傑出期刊論文獎：江文瑜。
- 優良期刊論文獎：彭鏡禧、張惠娟、張小虹、蘇以文、廖朝陽、張淑英、謝君白、鄭秀瑕、梁欣榮、江文瑜、黃宗慧、魏思博，共 12 人。

- (3) 鮑曉鷗教授獲得「中央研究院」的「國內學人短期來院訪問研究」，執行期間自 95 年 9 月 15 日起至 95 年 12 月 14 日止。

(五) 學術演講／學術活動：

- 10 月 31 日，主講人：Andrew Goatly 教授（香港嶺南大學英文系）

講題：Metaphors and Language Teaching

- 系列演講，主講人：Charles Shepherdson 教授（紐約州立大學歐伯尼分校英文系）
 - a) 11 月 8 日：”Pity and Fear”: Ethics, Esthetics, and the Catharsis of Emotion
 - b) 11 月 13 日：”Fear” and “Anxiety”: Destinies of the Subject in Kant, Freud and Lacan
 - c) 11 月 22 日：The Epoch of the Body: Sexual Difference in Lacanian Theory
 - d) 11 月 29 日：The “Death of Man”: A Reading of Foucault’s *The Order of Things*
- 12 月 1 日，主講人：三位加拿大作家（David Bateman, Hiromi Goto, Ashok Mathur）
講題：Transnational Border Shopping: Canadian Writing across the Line
- 12 月 6 日，主講人：高維泓博士（台大外文系助理教授）
講題：Samuel Beckett in Taiwan: Cross-cultural Innovations and Significance
- 12 月 27 日，主講人：高瑟濡博士（台大外文系助理教授）
講題：“Who would write, who had anything better to do?”—Don Juan’s Cross-Dressing and Byron’s Literary Career
- 臺大莎士比亞論壇邀請兩位國外專家在 2006 年 12 月前來本校訪問：
 1. Daphne Pi-Wei Lei 任教於美國加州大學爾灣分校戲劇系，專長為跨文化與後殖民劇場。Lei 將於 12 月 15 日專題演講「陰魂不散的莎士比亞：種族、文化與國族認同的表演」。12 月 16 日將舉辦主題為「跨文化的莎士比亞：移植、翻譯、轉型」的圓桌論壇，由 Lei、臺師大蘇子中、彭鏡禧和朱靜美就美國和臺灣的莎士比亞生態進行對談，涵蓋的範圍將包括教學、演出、翻譯、導演等面相。
 2. Robin Goodrin-Nordli 為著名專業演員，於美國奧瑞岡州莎士比亞節擔任莎劇女主角有十餘年的豐富經驗，並有許多電視及電影作品。Nordli 將於 12 月 29 日專題演講「莎士比亞解析：一個演員的觀點」。12 月 30 日將帶領 15 位經甄選合格的師生進行莎劇《第十二夜》的表演工作坊。

（六）刊物：

1. 為求更專業化，提升《中外文學》之學術品質，以符合國科會及台大出版中心對一級期刊之要求，並考量一般國外學術刊物出刊頻率，《中外文學》將由現行月刊制改為季刊，自民國 96 年 1 月 1 日開始實施，於每年三月、六月、九月、十二月出版。中華民國比較文學學會會議論文集將另以專刊形式發行。
2. 《中外文學》每期推出精彩專輯：95 年 12 月推出《認同的變向：全球化時代的主體生成與轉化：第三十屆全國比較文學會議論文專輯》。《中外文學》希望提供國內學術研究者充分發揮之論述空間，期待學界繼續給予支持與鼓勵。
3. *NTU Studies in Language and Literature* 由年刊改為半年刊，第十五期已於 95 年 6 月出刊。第十六期將於 95 年 12 月出刊，刊登六篇論文。

四、歷史學系吳主任報告

（一）人事

1. 中央研究院歷史語言研究所來函，因研究需要，擬自本(95)年 11 月 1 日起至 96 年 7 月 1 日合聘本系陳弱水教授為研究員。
2. 95 學年度提請教師升等共計 3 人：吳密察教授、方震華副教授及李文良副教授，業經本校教師評審委員會審議通過，於本(95)年 8 月 1 日生效。
3. 於 95 年 12 月 1 日起至 97 年 11 月 30 日止，借調吳密察老師擔任國立臺灣歷史博物館籌備處主任職務。

4. 本系與中央研究院臺灣史研究所合聘教授劉翠溶，因個人因素，自本(95)學年度起不應聘，故本系擬不予續聘。

(二) 學術研究成果獎勵

95 年度學術研究成果獎勵結果公布，本系計有梁庚堯老師等 9 位先生所撰 11 篇論文獲優良期刊論文獎勵；另黃俊傑老師《東亞儒學史的新視野》、陳宗仁老師《雞籠山與淡水洋：東亞海域與台灣早期史研究(1400-1700)》分獲傑出專書與優良專書獎勵。

黃俊傑老師另以《德川日本〈論語〉詮釋史論》一書獲第 41 屆中山學術著作獎。

(三) 學術活動

95 年 11 月 12 日，第一次「唐宋史專題工作坊」於文二十教室舉行，由北大歷史系、新竹清華大學歷史所客座鄧小南教授主講「『祖宗之法』與北宋政治」、「門戶內外——唐宋女性生活管窺」，並邀請中研院史語所黃寬重研究員、東吳大學歷史系劉靜貞教授為對談人。12 月 25、26 日將於文學院會議室舉行第二次「唐宋史專題工作坊：清明集與宋代社會」，由陳弱水老師主辦。

(四) 演講

1. 95 年 9 月 21 日，演講者：艾愷 教授 (Prof. Guy Alitto 美國芝加哥大學教授)
講題：後現代主義——一個新的分析與批評。
2. 95 年 9 月 29 日，演講者：吳釗教授 (前北京中國藝術研究院音樂研究所研究員)
講題：中國禮樂制度探源。
3. 95 年 11 月 29 日，講者：許倬雲教授 (本校特聘研究講座)
講題：歷史上的知識份子與未來世界的知識份子。
4. 95 年 11 月 30 日，講者：許倬雲教授 (本校特聘研究講座)
講題：多樣的現代性
5. 95 年 11 月 30 日，講者：方震華副教授 (台大歷史系副教授)
講題：治國典範的形塑與質疑——唐宋政治論述中的貞觀之政。

(五) 校際選課

95 年 11 月 27 日，本系與國立政治大學歷史學系正式簽署為期 5 年之校際選課合作協議。

(六) 學術刊物

《臺大歷史學報》38 期預定 95 年 12 月出刊，刊登專題論文、書評七篇。

(七) 課務

1. 95 學年度第 2 學期新開課程

課號	組別	教師姓名	課程名稱	學分數	講演
123	U7420	吳展良	世界文化史中的經典	2	2
103	23920	黃俊傑	中國思想史	3	3
103	23930	黃俊傑	歷史世界的呼喚	3	3
103	49300	E1 胡平生	民國電影史	3	3
123	M6100	周伯戡	中國史專題史料解讀	3	3
123	U5580	陳弱水	中國中古文化與思想專題	2	2

103	26710		周婉窈	日文史學名著選讀	2	2
123	M6080		周婉窈	清代臺灣史料選讀	3	3
123	U7430		林維紅	近代中國性別與社會	2	2
123	U7440		林維紅	近代中國性別與社會研導	1	1
123	M6100		林維紅	中國史專題史料解讀	3	3
123	M4050		趙綺娜	美國專題研究	3	3
123	M6100		方震華	中國史專題史料解讀	3	3
123	U7400		閻鴻中	中國思想史原典選讀二	3	3
103	25720	E1	劉巧楣	十九世紀歐洲文化與社會	2	2
103	25722	E1	秦曼儀	當代歐美史學史下	2	2
123	U7460		秦曼儀	近代西方寫作文化史二	3	3

2. 經典人文學程 95 學年度第 2 學期開課一覽表

類別	學系	課號	課名	教師	時間	地點
文學	中文系	101 24700	中國文學經典	蕭麗華	一 78	普 405
文學	外文系	102 46630	西洋現代文學經典一	廖咸浩	三 56	普 305
語言與文化	人類系	105 41720	考古知識與當代社會	陳伯楨	二 34	人 313
藝術	戲劇系	109 11010	莎士比亞研究二：經典場景	彭鏡禧	五@56	視 305
歷史	歷史系	123 U7420	世界文化史中的經典	吳展良	五 78	文 17
哲學與思想	哲學系	124 U2170	東方哲學經典	曾漢塘	二 34	共 202

3. 因應本校 96 學年度共同與通識課程之改革，本系依現有員額及相關數據估算，未來擬開設 34 班通識課程。此外，由本系支援之「歷史思維」與「世界文明」兩大領域通識課程，經系務會議投票表決，決議不提「列入必選 4 學分」一案。

其他

1. 95 年 11 月 23 日通過本系研究所「研究生修讀辦法」、「第一、第二外語檢定標準」及「博士學位候選人資格考核實施辦法」。
2. **教學研討會之召開&會議主題**
 - 95.10.18 召開 95 學年度教學研討會籌備會議。
 - 95.11.17 舉辦第一次教學研討會—主題：【台大通識教育規劃說明及意見交流】
 - 95.11.22 舉辦第二次教學研討會—主題：【歷史教育在通識教育中的角色&本系適宜擔負的通識教學工作】
 - 95.11.30 舉辦第三次教學研討會—主題：【教學經驗交流：教學理念、課程規劃、教學方式、成果與困難、嘗試與心得】
 - 95.12.07 舉辦第四次教學研討會—主題：【通識教育中歷史教學的規劃：執行面的問題思考】

五、哲學系曾主任報告

(一) 系務概況

1. 95年10月24日本校第2452次行政會議通過本系「教師評審委員會評審作業要點」。
2. 95年11月29日總務處召開「水源校區行政、教育大樓空間配置會議」，與本系及人類系協商空間規劃問題。現已將修改後規劃圖交營繕組，近期內將動工整建。

(二) 學術活動

1. 定期學術討論會：

- 9月15日邀請美國人文科學研究院院士、Stanford大學講座教授Allen Wood，主講「Kant on Lying」。
- 10月2日本系梁益堉助理教授主講「直接實在論與錯覺論證」。
- 11月6日邀請北京大學哲學系周北海教授，主講「概稱句的形式語義及其本質」。
- 11月10日邀請比利時根特大學南東亞語言文化系中文部教授Bart Dessein，主講「The Origin & Development of Buddhist Philosophical Literature (佛教哲學文獻的起源與發展)」。
- 11月20日邀請日本筑波大學人文社會研究科佐藤貢悅教授，主講「丸山真男的政治哲學」。
- 12月4日邀請香港中文大學哲學系劉國英教授，主講「現代科學與直觀自然的遺忘：現象學角度的考察」。
- 12月18日邀請中研院文哲所吳汝鈞教授，主講「中國哲學世界化的問題：從京都學派的哲學說起」。

2. 學術研討會：

本系預計於2007年1月6日與文學院佛學研究中心、首爾大學哲學系合辦中韓「佛教哲學」研究生論文發表會，會中將由本系和首爾大學哲學系研究生各以英語發表論文三篇。

3. 國際學術交流

11月1日至12日比利時根特大學南東亞語言文化系中文部教授Bart Dessein蒞系短期訪問。

4. 讀書會

「認知科學讀書會」，時間：每週二晚上7:00~9:00，地點：哲學系館201研討室。

「Rule-Following & Meaning 讀書會」，時間：每週四晚上7:00~9:00，地點：哲學系館201研討室。

「藝術哲學讀書會」，時間：每週五上午9:00~12:00，地點：哲學系館201研討室。

「愛智讀書會」，時間：隔週五晚上7:00~9:00，地點：哲學系館會議室。

「當代英美哲學課外讀書會」，時間：每週日上午11:00~14:00，地點：哲學系館201室。

(三) 學術刊物

95年10月改版出版《哲學論評》32期，33期現正積極徵稿中。

六、人類學系謝主任報告

(一) 人事概況

1. 陳瑪玲助理教授升等為副教授。

(二) 專題演講

1. 95年9月22日，邀請國立交通大學傳播與科際學系副教授林文玲博士演講，講題為「『看見』文化：視覺取向的人類學研究」。
2. 95年9月29日，邀請國立台灣大學南島文化研究所助理教授羅素玫博士演講，講題為「都蘭阿美族年度週期中的階序觀念與社會關係之意涵」。
3. 95年11月9日，邀請日本國立民族學博物館綜合研究大學院大學文化科學研究科教授野林厚志博士演講，講題為“Museum Anthropology at the National Museum of Ethnology Today” (中文譯名：今日國立民族學博物館的人類學研究)
4. 95年11月10日，邀請東海歷史學系副教授陳計堯博士演講，講題為“Production and Exchange in the Seclusion of Taiwan's Mountainous Region: The Alishan Area Under Japanese Colonialism,

1895-1945”（中文譯名：在封鎖下台灣山區的生產與交易：日本殖民主義下的阿里山地區，1895-1945）

5. 95年12月1日，邀請密蘇里大學東亞系 Professor Philip Clart 演講，講題為“Merit without Limit: Notes on the Moral (and Real) Economy of Religious Publishing in Taiwan”

（中文譯名：功德無量：試論台灣宗教善書事業的道德經濟）

6. 95年12月8日，邀請比利時布魯塞爾自由大學人類學研究所 PROF. FRANÇOISE

LAUWAERT（陸芳怡教授）演講，講題為「家庭凶殺：中國十八-十九世紀的弑父與殺子」

（三）刊物

1. 國立台灣大學《考古人類學刊》第64期、65期已出刊。

七、圖資系黃主任報告

（一）教師動態與學術活動

1. 本系於95年11月21日邀請中央研究院語言學研究所特聘研究員鄭錦全院士蒞臨演講，演講題目為「詞語網絡」。
2. 本系於95年9月25至10月8日，邀請中國武漢大學資訊管理學院邱均平教授來訪，講授題目包括：「科學評價」、「書目計量學」與「知識管理」等相關課程，頗多迴響，並引起高等教育評鑑中心以及遠見雜誌之邀請與專訪。
3. 本系於95年12月14日至19日，邀請中國北京大學信息管理學系王餘光教授來訪，除介紹北京大學與中國大陸教育現況並進行學術交流外，亦演講包括「出版業對圖書館事業發展的促進作用」以及「中國經典名著的選擇與閱讀」兩場演講。
4. 本系陳書梅教授95年9月18日，應北京大學信息管理系之邀，至北京大學信息管理系「北京大學圖書館學高層開放論壇」（第1期）中發表演講，講題為「後現代思潮與圖書館閱讀指導服務」。
5. 本系陳雪華教授於95年10月3~6日參與「DC-2006: International Conference on Dublin Core and Metadata Application」並發表論文，題目為：「Implementing an Institutional Repository for Digital Archive Communities: Experiences from National Taiwan University」。(主辦單位：Dublin Core Metadata Initiative 與 University of Colima，地點：Manzanillo, Colima, Mexico)
6. 本系教授陳雪華教授於95年10月19日受邀參與「2006年數位典藏技術國際研討會（International Conference on Digital Archive Technologies）」，並擔任會議場次主持人。(主辦單位：數位典藏國家型科技計畫技術研發分項計畫，地點：中央研究院資訊科學研究所)。
7. 本系陳書梅教授95年10月19日，應高雄市立圖書館推廣組之邀，擔任「高雄市立圖書館從業人員在職進修研習課程」在十月十九日的課程講師，課程講題為「公共圖書館與書目療法服務」。
8. 本系教授陳雪華教授於95年10月20日受邀參與「老靈魂新方向—老照片的過去、現在與未來」，並擔任會議場次主持人。(主辦單位：數位典藏國家型科技計畫、國立臺灣大學圖書館、國立臺灣大學文學院，地點：國立臺灣大學圖書館國際會議廳)。
9. 本系唐牧群教授於95年10月21日，受邀至國科會數位典藏國家型科技計畫—訓練推廣分項計畫，講授數位典藏專業培訓課程，主題為數位典藏主題網站評估。
10. 本系教授陳雪華教授於95年10月25日受邀參與「國際授權人才培訓工作坊」，並擔任會議場次主持人。(主辦單位：數位典藏國家型科技計畫應用服務分項計畫，地點：台北市貿中心展覽大樓第二會議室)。

11. 本系陳書梅教授 95 年 10 月 26 日，應台中縣文化局之邀，在由國立台中圖書館主辦，台中縣文化局協辦之「95 年公共圖書館行銷管理人才培訓」擔任研習班授課講師，講題為「公共圖書館之服務行銷」。
12. 本系陳書梅教授 95 年 10 月 30 日，應新竹教育大學圖書館之邀至該館發表演講，講題為「大學圖書館與書目療法服務」。
13. 本系唐牧群教授於 95 年 11 月 3 日至 8 日 ASIST（美國資訊科學與科技學會）年會期間參展海報，主題為「Multiple Accesses to PubMed: a proposed user study of term suggestion tools for PubMed」，地點在美國德州 Austin。
14. 本系林珊如教授於 95 年 11 月 6 日，受邀在 ASIST(美國資訊科學與科技學會)年會之「Taking leisure seriously Panel」中發表「深度休閒中的資訊取用行為探討：自助旅遊者搜尋觀光資訊之行為」，地點在美國德州 Austin。
15. 本系教授陳雪華教授於 95 年 11 月 10~11 日，受邀參與「Digital Archives Workshop for Cultural Heritages and Civilizations」並演講，講題為：「Taiwan Case - National Digital Archives Program」。(主辦單位：Internet Associate of Korea, Seoul National University Institute of Communication Research，地點：Press Center, Seoul, Korea)。
16. 本系教授陳雪華教授於 95 年 11 月 16 日受邀於世新大學資訊與傳播學系演講，講題為：「數位典藏在數位內容產業之角色」。
17. 本系林珊如教授 95 年 11 月 17 日，受中華圖書資訊教育學會之邀，主持「數位傳播時代圖書資訊學研究與教育學術研討會」中第一場專題演講，地點在國家圖書館國際會議廳。
18. 本系陳書梅教授 95 年 11 月 17 日，應中華圖書資訊學教育學會、國家圖書館、政治大學圖書資訊與檔案學研究所、Elsevier 公司之邀，於「數位傳播時代圖書資訊學研究與教育學術研討會」擔任綜合座談「圖書資訊學與心理學」之與談人
19. 本系唐牧群教授於 95 年 11 月 18 日，參與美國資訊科學與技術學會（ASIST）台北分會主辦之年會「Workshop of Recent Advances in Library and Information Science, Autumn 2006」，並演講「Multiple Access to PubMed: A proposal of utilizing MeSH as a term suggestion tool」。
20. 本系教授陳雪華教授於 95 年 11 月 27~30 日，受邀參與「The Ninth International Conference on Asian Digital Libraries (ICADL2006)」並演講，講題為：「The Development of Digital Library Projects in Taiwan」。(主辦單位：University of Kyoto, University of Tsukuba，地點：University of Kyoto, Kyoto, Japan)
21. 本系陳雪華教授於 95 年 12 月 2 日獲推選擔任中華圖書資訊學教育學會理事長。
22. 本系陳書梅教授 95 年 12 月 8 日，應逢甲大學圖書館之邀至該館發表演講，講題為「淺談大學圖書館讀者服務的理論與實務」。
23. 本系陳書梅教授 95 年 12 月 18 日，應政治大學圖書資訊與檔案學研究所之邀至該所發表「試論讀者服務館員的必備知能-從當代讀者的心理層面探討」之演講。
24. 本系陳書梅教授 95 年 12 月 22 日，應中華民國圖書館學會研究發展委員會之邀至「2006 圖書資訊學獎助論文發表會」中擔任論文講評。

(二) 出版刊物：

1. 本系系刊圖書資訊學刊第二卷第三期擬於 96 年 1 月中出版。
2. 本系系學會刊物書府第 27 期已出版。

八、日文系趙主任報告

學術及國際交流活動

1. 12月14-18日趙順文教授帶領三名研究生赴日，參加姐妹校御茶水女子大學舉辦的國際學術研討會。
2. 12月17-23日姐妹校日本東北大學仁平道明教授來校密集講學。
3. 12月24-30日姐妹校日本國際教養大學鮎澤素子教授來校密集講學。

九、戲劇學系紀主任報告

(一) 新開課程：

95學年度第2學期新開課程如下：

科目名稱	授課教師	開課對象	學期	性質	學分數	備註
莎士比亞研究二：經典場景	彭鏡禧	大學部234選修 經典人文學程	半年	選修	2	
燈光與表導演創作	劉權富	大學部高年級及研究所	半年	選修	3	
劇本創作一	送審中	大學部高年級及研究所	半年	選修	2	
動畫表演專題指導	朱靜美	研究所	半年	選修	1	

(二) 學術演講及活動：

日期	活動名稱/演講主題	主講人/主持人	地點
9月4-8日 9月11-15日	<u>學術活動(十八)</u> ： 「The Mask Making」工作坊	主持人：Peter Malik	戲劇學系 108教室
9月22日	<u>學術演講(六十六)</u> ： 「拉瑪瑪與前衛劇場」講座	主講人：艾倫·史都華	臺大劇場
10月7-9日	<u>學術活動(十九)</u> ： 「2006台灣現代劇場研討會」	于善祿、王友輝、王怡美、石婉舜、林于竝、林國源、林蔭宇、周慧玲、姚坤君、紀蔚然、段馨君、陳正熙、陳婉麗、陳韻文、張逸帆、傅裕惠、楊金源、楊其文、靳萍萍、詹惠登、劉達倫、劉權富、簡立人	博理館 演講廳
11月8日	<u>學術演講(六十七)</u> ： 「舞台監督講座」	主講人：廖維翰老師 簡介：畢業於澳洲國家戲劇學院，主修舞台監督，之後於澳洲國家音樂學院攻讀碩士〈主修作曲〉； 現任教於澳洲國家戲劇學院，主要教授有關舞台監督與劇場音效設計之課程。	戲劇學系 108教室

12月25-27日	學術活動(二十): 「2006 臺大戲劇創作工作坊」	主講人: Howard Blanning 簡介: 美國俄亥俄州邁阿密大學 戲劇系助理教授	戲劇學系 118 教室
-----------	-------------------------------	--	----------------

(三) 戲劇演出

95 學年度學期製作公演《專程造訪》，擬於 96 年 5 月 4~6 日假本校臺大劇場演出。

(四) 學生事務

1. 本系大學部第 6 屆同學協助校方拍攝服務學習課程宣導短片〈掃把王〉，台視新聞曾於今年 10 月 13 日報導並播放片段。
2. 本系碩士班乙組（主修設計與技術理論）自 96 學年度起暫時停招 2 年，原名額（2 名）併入甲組（主修文本、理論、劇本創作）：一般生 13 名、在職生 1 名，合計 4 名。
3. 本系配合校方「96 學年度討論甄選入學簡章會議」決議，增列甄選入學之備取生名額（原不收備取生），「學校推薦」列備取生 1 名，「個人申請」列備取生男 2 名、女 2 名。

十、藝術史所謝所長報告

(一) 學術活動

1. 陳芳妹教授於九十五年十一月下旬應邀赴國立新加坡大學東亞研究中心訪問及調查。
2. 陳芳妹教授將於九十六年二月上旬應邀參國立故宮博物院主辦之「開創典範—北宋的藝術與文化」國際研討會，並發表論文。論文題目為〈金學與石學的交會—《歷代鐘鼎彝器款識法帖》宋石本殘葉的文化史意義〉。
3. 傅申教授將於九十六年二月上旬應邀參國立故宮博物院主辦之「開創典範—北宋的藝術與文化」國際研討會，除發表論文外，並擔任主持與討論人。其論文題目為〈對日本所藏數點五代、北宋書畫之私見—〈寒林重汀〉、〈喬松平遠〉、〈高桐院山水〉對幅、蔡京題胡舜臣畫〉。
4. 謝明良教授將於九十六年二月上旬應邀參國立故宮博物院主辦之「開創典範—北宋的藝術與文化」國際研討會，並擔任主持與討論人。
5. 本所於近日舉辦之專題演講：

主講人：Prof. John Carswell (America University of Beirut)

題 目：Two 14c shipwrecks in Sri Lanka and the Red Sea of the Mon gol period, and the Sinan cargo

時 間：2006 年 10 月 4 日(三) 下午 5:00-7:00

地 點：台大藝史所資料室

主講人：Prof. Richard Kent (Franklin & Marshall College)

題 目：二十世紀初期上海藝術攝影的萌芽

時 間：2006 年 10 月 26 日(四) 下午 3:00-5:00

地 點：台大藝史所資料室

主講人：Prof. Richard Kent (Franklin & Marshall College)

題 目：白描畫研究：以羅漢圖和赤壁賦圖為例

時 間：2006 年 11 月 1 日(三) 上午 10:30-12:30

地 點：台大藝史所資料室

主講人：Prof. Matthew McKelway (美國哥倫比亞大學博士)

題 目：Temples and Warriors: A Newly Discovered Pair of Kyoto Screens by Kano Eitoku

時 間：2006 年 12 月 14 日(四) 上午 10:00

地 點：台大藝史所資料室

主講人：Prof. Robert Hillenbrand (英國愛丁堡大學教授)

題 目：The Evolution and Uses of Islamic Calligraphy

時 間：2006 年 12 月 28 日(四) 下午 2:00

地 點：台大藝史所資料室

主講人：林煥盛博士 (日本京都大學)

題 目：日本對中日古畫維修理論與實踐

時 間：2006 年 12 月 11 日(一) 上午 10:30

地 點：台大藝史所資料室

(二) 學術刊物

1. 本所「美術史研究集刊」第二十一期(半年刊)已於日前出刊。

十一、語言所張所長報告

(一) 學術活動

本學期學邀請校內外學者演講，講題如下：

日期	主講人	服務單位	講題
10/23	潘荷仙	交通大學	Prosodic Hierarchy and Nasality in Taiwanese
10/30	Andrew Goatly	香港嶺南大學	Understanding Metaphor in Context
10/31	Andrew Goatly	香港嶺南大學	10 Myths about Metaphor
10/31	Andrew Goatly	香港嶺南大學	Metaphors and Language Teaching
11/6	周泰立	臺大心理學系	Developmental changes in the neural correlates of semantic processing
11/13	Zazie Todd	英國里茲大學	Gender Accommodation Effects in Communication via New Media
11/14	Zazie Todd	英國里茲大學	Methodological Issues in Metaphor Analysis
11/15	Zazie Todd	英國里茲大學	Metaphors of Security and Risk: Lay perceptions of the situation in the UK
11/27	Laurent Prevot	中研院語言所	Ontologies and their uses in computational linguistics
12/1	Adam Kilgarriff	英國 University of Sussex	A research program for corpus-driven linguistics
12/5	Adam Kilgarriff	英國 University of Sussex	Using the web as a source of linguistic data
12/7	Adam Kilgarriff	英國 University of Sussex	Methodological Issues in corpus linguistics

(二) 得獎

1. 黃宣範教授榮獲本校 95 學年度特聘教授。
2. 本所三位研究生王珏瑄、宋立心、王炳勻榮獲 95 年「LTTC 語言學研究生獎學金」。
3. 本所博士生黃惠如榮獲國科會千里馬計畫獎助。

4. 本所碩士班畢業生陳紀昕榮獲國科會菁英留學獎助。
5. 本所碩士生蕭季樺榮獲中研院歷史語言所 95 學年度傅斯年獎學金。

十二、音樂學所王所長報告

(一) 本學期文院音樂會節目規劃，10 月份主題為亞洲音樂與舞蹈，11 月份主題為原住民歌舞，12 月份為紀念莫札特 250 歲冥誕，以莫札特音樂為主題，節目時程安排如下：

日期	姓名	演出節目
95.10.13	Sonia	北印度卡薩克舞蹈
95.10.20	吳 釗	古琴演奏
95.10.27	圖 孟	蒙古與西藏長調
95.11.03	原舞者	卑南族南王部落
95.11.10	原舞者	鄒族特富野部落與南鄒沙阿魯阿族群歌謠
95.11.17	原舞者	阿美族歌謠
95.11.24	原舞者	Am 歌謠 (部落即景)
95.12.01	張安婷、蔡怡娜	鋼琴四手聯彈
95.12.08	陳人彥	Mozart, selections from Nannerl's Notebook and the London Notebook
95.12.15	連雅祁	Mozart, Sonata for Violin and Piano
95.12.22	官泰佑的 wind band	Mozart, arrangements for wind band of music from Die Entführung aus dem Serail, Le nozze di Figaro, and Don Giovanni
95.12.29	音樂學研究所 莫札特歌劇課程同學	Mozart, Ave verum corpus, K. 618 and other motets

(二) 學術演講

日期	姓名	演講題目
95.12.15	吳 釗	中國古代音樂方法論的探討
95.12.19	Nancy Guy	Taiwan's "A Flower in the Rainy Night": Feeling the Meanings of a Key Cultural Symbol Through Song
95.12.20	Ching-Hua Chuan	Music Computation and Cognition: Engineering Approaches to Music Analysis, Expressive Performance Study, and Music Composition

(三) 教師動態

1. 王櫻芬先生 11 月 14 日至 20 日赴夏威夷參加第 51 屆美國民族音樂學會年會，並發表論文：“There Is No Time Better Than Wartime”: Kurosawa Takatomo's Representation of Taiwan Music.”
12 月 1 日至 2 日赴高雄參加中山大學主辦之「2006 台灣音樂學論壇」，發表論文〈試論黑澤隆朝採集之台灣原住民音樂的代表性問題〉。
12 月 22 至 23 日參加中央研究院台灣史研究所在霧峰明台高中舉行之「紀念林獻堂先生逝世 50 週年——日記與臺灣史研究研討會」，擔任評論人。
2. 沈 冬先生 8 月 27 日至 9 月 2 日率領「臺灣大學資深行政人員國際化參訪團」赴日韓

參訪。

9月10日至17日赴歐參加歐洲高等教育會議（European Association of International Education, EAIE），拜訪聖嘉倫大學等姊妹校，與法國社會科學院、德國馬斯垂克大學等簽約，與哥丁翰大學等洽談合作。

10月12至13日主辦「亞太大學交流會」（University Mobility of Asia Pacific）理事會，接待各國理事。

10月13至14日主辦「亞太大學交流會」（University Mobility of Asia Pacific）雙年會及國際學生論壇。與會者為UMAP各理事，國際學生30餘位，以及國內國際事務主管多人。

10月25至28日陪同校長及臺大各院長，參訪北京大學、北京清華大學、中國人民大學、中國政法大學，並與北大、清大締約。

10月27日應邀至天津音樂學院演講：「音樂臺北 vs. 音樂上海——音樂文化對照記」。

11月2日至5日赴西安陝西師範大學，參加參加哈佛大學、哥倫比亞大學、陝西師範大學共同舉辦「西安：歷史記憶與城市文化國際研討會」，發表論文〈中古長安，音樂風雲——隋代「開皇樂議」與音樂文化變遷〉。

11月5至6日赴香港浸會大學參加QS教育組織理事會。

11月22至23日陪同校長及包副校長赴南京，參訪南京大學、東南大學，並與南京大學締約。

11月24日陪同校長赴上海，參訪復旦大學、上海交通大學。

11月25日陪同校長參加亞洲大學校長論壇（The Conference of Asian University Presidents 2006, CAPs），並與上海交通大學締約。

12月1日至2日赴高雄參加中山大學主辦之「2006臺灣音樂學論壇」，並發表論文〈鏡中的他者：清代圖文資料中的原住民音樂〉。

12月7至8日參加「亞太大學交流會」（University Mobility of Asia Pacific）國際秘書處於泰國曼谷舉行之策略規畫會議。

3. 王育雯先生 11月16至18日赴夏威夷參加第51屆美國民族音樂學會年會，發表論文“A Contrast of Emphasis-Abing's Performance of Er Quan Ying Yue and that of Present-day Erhu Players.”
12月22至23日赴高師大參加「超越世紀之聲——莫札特250週年學術研討會」，發表論文〈由「莫札特效應」的爭議看音樂對心靈意義的相關因素〉。
4. 楊建章先生 12月1日至2日赴高雄參加中山大學主辦之「2006臺灣音樂學論壇」，並發表論文〈力、衝動、意志：音樂能量的表象化與其現代性意義〉。
5. 陳人彥先生 11月2日至5日赴夏威夷參加第51屆美國民族音樂學會年會。
12月1日至2日赴參加高雄中山大學主辦之「2006臺灣音樂學論壇」，發表論文“The Assimilation of Symphonic Style in Mozart's 'Dürnitz' Sonata, K. 284.”
12月22至23日赴高師大參加「超越世紀之聲——莫札特250週年學術研討會」，發表論文“Mozart and Romantic Individuality: The Unaccompanied

Solos of the First Movement of the Piano Concerto in D minor, K. 466.”

6. 蔡振家先生 10月6日至7日赴荷蘭 University Medical Center Groningen 參加 7th International Conference on Advances in Quantitative Laryngology, Voice and Speech Research，與邵耀華、蕭自佑共同發表論文“Vocal fold wave velocity in the cover and body layers measured in vivo using dynamic sonography.”
- 11月28日至12月2日赴夏威夷參加 4th Joint Meeting of the Acoustical Society of America and the Acoustical Society of Japan, 發表論文“Inharmonic sounds of bowed strings in Western music and Beijing opera.”

十三、臺文所柯所長報告：

(一) 人事概況

新聘：張琬琳助教於8月1日到職。

(二) 教育部評鑑

本所於10月13日接受教育部「臺灣文史語言系所評鑑推動計劃」，評鑑結果於「空間與設備」、「學生學習」兩項獲得「優」等，其餘三項「目標、組織與經費」、「課程設計」、「師資與教學」則獲得「良」的評等。總評等為此次教育部專案評鑑諸系所之冠。

(三) 學術演講活動

1. 11月3日上午10:00-12:00，臺灣文學研究所「臺灣文學講座」，本所邀請蒲忠成教授蒞臨演講，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，演題為「原住民口傳文學」，由柯慶明所長擔任主持人。
2. 11月9日下午4:00-5:00，臺灣文學研究所「臺灣文學講座」，邀請河原功教授主講「一種臺灣新文學史觀的形成」，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，此演講由柯慶明所長主持。
3. 11月10日上午9:10-11:00，邀請河陳思和教授主講「細讀中國現代文學作品」，假普通教室202舉行。此演講由梅家玲教授主持。
4. 11月13日下午3:30-5:30，洪健全文教紀金會贊助本所舉辦「臺大洪游勉文學講座系列」。邀請名作家王文興教授蒞校演講，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，演題為「我如何寫小說」，由柯慶明所長擔任主持人。
5. 12月1日上午10:00-12:00，洪健全文教紀金會贊助本所舉辦「臺大洪游勉文學講座系列」。邀請名作家鄭清文先生蒞校演講，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，演題為「小說與我」，由柯慶明所長擔任主持人。
6. 12月13日下午3:00-5:00，臺灣文學研究所「臺灣文學講座」，邀請杜國清教授主講「臺灣研究的國際展望」，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，此演講由柯慶明所長主持。
7. 12月13日上午10:20-12:10，洪健全文教紀金會贊助本所舉辦「臺大洪游勉文學講座系列」。邀請名作家隱地先生蒞校演講，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，演題為「一個文藝青年能做些什麼？一個文學出版社能做些什麼？」，由柯慶明所長擔任主持人。
8. 12月29日上午10:20-12:10，臺灣文學研究所「臺灣文學講座」，邀請王德威教授主講「史詩時代的抒情聲音—江文也的音樂與詩歌」，假東亞經典與文化研究中心一樓演講廳舉行，此演講由梅家玲教授主持。

(四) 師生活動

本所師生參加文學院舉辦之「臺大文學院師生史蹟導覽活動」，於 11 月 2 日前往新竹新埔地區進行戶外參訪活動。活動內容包括：三級古蹟義民廟、菸店—西河堂、三級古蹟雙堂屋、廣和宮、三級古蹟潘家、聯合報系休假中心南園等地。

十四、視聽教育館馬主任報告

(一) 本學期新增圖書影音教材：

自九十五年九月至九十五年十一月份止，合計新到圖書計 2 冊、DVD12 張、CD-ROM 9 片、CD 12 片，資料均已上架，歡迎老師們前來視聽館資料室（302 室）使用。

(二) 視聽教育館資料室使用人數統計，九十五年九月至九十五年十一月進館總人數為 6641 人次，圖書視聽資料借用總量為 2899 冊次。分項計算如下：

項目		九月	十月	十一月	合計
出納館藏累計	期刊、圖書	155	223	147	525
	錄音帶	56	67	34	157
	錄影帶	159	196	160	515
	CD	144	308	259	711
	光碟	36	79	73	188
	DVD	227	320	256	803
	合計	777	1193	929	2899
讀者服務量	學生	1047	2695	2370	6112
	教職員	187	152	149	488
	校友/其他	16	12	13	41
	進館總人數	1250	2859	2532	6641

(三) 95 學年第一學期「進階英語」課程免修申請作業，498 人次完成網路登錄，455 人於本館繳驗書面資料，共 953 人申請，核定通過者計 419 人。

(四) 「線上英語自學教室 English Freeway」至 95 年 12 月 13 日止，累積瀏覽人數為 104698 人，會員人數為 4923 人。目前新增 Easytest-全民英檢模擬測驗系統擴充題庫、LiveABC- biz 商業互動英語 & CNN 新聞課程及「MyET – My English Tutor」線上英語口說課程。LiveABC 自 95 年 11 月 21 日正式上線。「MyET – My English Tutor」線上英語口說課程包含自動語音分析系統：可針對學習者的發音、節拍、音調語音量等四方面作分析並指出問題點，可以讓學習者有效地改進缺失。課堂管理系統：可以讓老師將學生編班並指定作業、查閱成績單等功能。本次購買之永久授權課程包含約 800 課的英語口說練習，內容涵蓋國際會議、面試英語與 2005 空中英語教室等項目。本項採購案於民國 95 年 10 月下旬經學校與廠商招標議價完成，並已於 11 月 28 日正式開放全校申請帳號，免費使用。

(五) 95 年 10 月 23 日起發行英語學習報，內容結構如下：

1. 「最新消息」，公布視聽館與其下寫作中心及 E-Freeway 的相關新訊息。
2. 「E-Freeway」，提供 Freeway 網站上的每週焦點以及連外網站的主題式介紹。
3. 「館藏介紹」，每期選取 1-2 項館藏，介紹內容以及使用方法，以期提高館藏資源的使用率，讓本來不知道學校有這些資源的同學得到相關資訊，並吸引到館加以利用。
4. 「英語宅急便」，內容有一篇會話或文章、單字介紹及相關網站連結，將實用易懂的英語材料宅配到訂閱用戶信箱，讓大家看電子報就能學英文。
電子報每月出刊三次，固定於每月 1,11,21 號出刊，若遇週末則順延至次週一，目前最新一

期為 12/11 的第 006 期。發刊數字如下表：

期數	改版前	001 (10/23)	002 (11/01)	003 (11/13)	004 (11/21)	005 (12/01)	006 (12/11)
發刊數	614	915	1152	5973	6240	6356	6453

學習報訂閱數在目前台大電子報排行第二。本報的發行不僅提供讀者實用有趣的英語學習資訊，對提高館內資源利用亦助益良多。

十五、語文中心黃主任報告

(一)、中國語文組

1. 中國語文組開設課程有：華語班及華語師資班。華語班對外招收外籍學生，全年共 4 期。華語師資班招收大學學歷以上學生及社會人士，每年開辦 3-4 期。
2. 華語班有兼任教師 20 人，本學期開設 27 班，每班學生 4 至 6 人，課程含「零起點基礎教學」到較高級的「篇章選讀」等。本期交換生共 50 名，總學生數為 135 人。另於夜間開設台大外籍生專班，將自 10 月起開課，1 月底結束，每週上課 6 小時，共 16 週。
3. 華語師資研習班第二十三期將於 10 月 14 日開課，預計開二班，每班 35 人。其中，理論課程由本校中文系、外文系及台灣師範大學華語文教學研究所之教授擔任，實務課程由國際華語研習所之教師擔任。
4. 除常規課程外，每季並舉行文化課程。本季開設有「生活台語」課程。

(二)、外國語文組

1. 外語組本（95）學年度上學期，共開設有以下 4 種課程：
 - (1) 常態性之英語進修班，每 8 週為一期，一年共開 5 期，每期約招收 500 至 600 人。
 - (2) 公教人員英語進修班，本學期起新開英語能力檢定班、TOEIC 專修班、論文寫作班、職場英語寫作班及多媒體學英文等專修課程。
 - (3) 日語進修班，每 8 週一期，招收對象為高中（職）畢業以上之社會人士及大專院校在學學生。
 - (4) 日語能力檢定考專修班，為欲參加第一級與第二級「日本語能力檢定考」的考生提供專修課程。
2. 除以上四種課程，本中心於 95 學年度第一學期應電子研究所委託繼續開設「英文中高級閱讀寫作班」與「英文演說與簡報」課程，教授英語論文發表技巧。上述課程於 95 年 9 月 25 日開課，將於 96 年 1 月 23 日結束，為期 16 週，分別於每週一、三上課，各 3 小時。
3. 目前開課情形：
 - (1) 英語進修班第 114 期於 95 年 7 月 24 日至 95 年 9 月 15 日開班上課，共收 659 人，共 37 班上課，分會話聽力、閱讀寫作、綜合英語、文法、英語能力檢定班中級與英語能力檢定班中高級等，依課程需要，每週上課 2 次，每次 3 小時，皆在夜間上課。
 - (2) 公教人員英語進修班本（95）學年度上學期正熱烈招生中。將於 95 年 10 月 16 日開課，95 年 12 月 29 日結束，為期 10 週。
 - (3) 日語進修班每週二、四晚間上課。第 25 期自 7 月 18 日至 8 月 29 日開班上課，共收 90 人。
 - (4) 日語能力檢定考專修班第四期共招收 41 人，每週一、三、五晚間上課，將於 9 月 11 日開課，11 月 27 日結束。
4. 其他：為加強服務，外語組若能解決教室不足問題，計畫陸續增開新課。

(三)、國際華語研習所

1.95 學年暑期班、秋季班之概況報告

- (1) 暑期班課程自 95 年 6 月 19 日至 8 月 11 日，學生共 87 人。
- (2) 秋季班課程自 95 年 9 月 25 日至 12 月 15 日，學生包括正規生 79 人及美國加州州立大學交換生 48 名。

2. 暑期班正式語言課程之外的教學與研究活動

- (1) 每週二開設正音課程、週四開設書法課程供學生選修
- (2) 每週一、二、三全所教師備課會議
- (3) 製作高級會話教材的教師手冊
- (4) 規劃教材數位化

3. 秋季班正式語言課程之外的教學與研究活動

- (1) 秋季班擬開設語法知識、漢字辨識與書寫、正音課、書法課
- (2) 每週一、二、三全所教師備課會議
- (3) 教材語音數位化

4. 暑期班之學生活動

- | | |
|----------|---------------------------|
| 6 月 23 日 | 台北古城導覽（由周文龍教授帶領） |
| 7 月 01 日 | 文山農場茶香文化一日遊 |
| 7 月 13 日 | 演講：中國傳統建築導覽（國立逢甲大學-劉佳鑫教授） |
| 7 月 20 日 | 演講：戲曲大觀園（當代傳奇劇場-盛鑑老師） |
| 7 月 22 日 | 清水祖師廟與陶瓷博物館知性文化一日遊 |
| 8 月 11 日 | 學生成果發表暨結業餐會 |

5. 所務報告

- (1) 國際華語研習所招收學生對象主要是以中文為專業之國外研究生，課程安排為 1 年之密集訓練，分為秋、冬、春 3 季共 9 個月必修學期；每期課程平均 10 週至 12 週，每天上課 4 小時，3 小時為合班課程，強調與同儕之間互動、討論之能力；1 小時為單班 1 對 1 課程，則針對學生個別需求加強訓練；另開暑期密集班，課程除了時數為每人每天三小時以外，其餘皆與正規課程相同。除一般課程外，另有根據進階學生要求開設之專科課程。
本所所開設之專科課程有史記、明清法律史料、上海畫派藝術史料、法輪功研究、老莊、宋明理學、台灣基因工程研究現況、宋代陶瓷工藝等等。
- (2) 為因應學生多元化背景及提供更豐富多樣之教材，目前正編寫之教材有廣播電視劇本及專業對外華語應用教材，共有 11 位老師參與編寫策劃。
- (3) 在資策會的協助下，本所正與幾家資訊科技公司研擬發展數位華語教材之可能性。
- (4) 為因應市場需求，本所與中國語文組合辦「華語師資研習班」，第 23 期 A、B 班課程將分別於 10 月 14 日及 10 月 21 日開課。

貳、討論事項：

第 1 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院教學優良教師複選委員會設置及複選辦法」修正草案（附件 5），提請討論。（院長提）

說明：案經 95 年 11 月 29 日文學院 95 學年度第 1 學期第 2 次主管會議修正通過。

決議：照案通過。

第 2 案

案由：本院特聘教授評審計算標準，提請討論。(院長提)

說明：

一、本院「特聘教授聘任標準及審議作業規定」第六點：

- (一) 第 3、4 兩款所謂「專題研究計畫」是否僅指行政院國家科學委員會的一般型專題研究計畫？推動規畫補助計畫可以列入計算嗎？又，其他單位專題研究計畫可以列入計算嗎？
- (二) 第 3、4 兩款中，同一年內執行兩項計畫應如何計算？
- (三) 第 10、11、14 三款至國外實際任教或擔任訪問學人，係指本校專任內，或在其他學校專任時發生以上情事亦可列入計算？
- (四) 第 12 款在本校擔任行政職務者，同一年內擔任兩項職務應如何計算？

二、95 年 11 月 17 日本院特聘教授評審委員會議決議：請參照本校相關母法的原則，由文院自行釋疑。

決議：(一) 第 3、4 兩款所謂「專題研究計畫」除指行政院國家科學委員會的一般型專題研究計畫外，推動規畫補助計畫亦可列入計算，其他單位專題研究計畫則不可列入計算。

(二) 第 3、4 兩款中，同一年內執行兩項計畫者，僅採計一項。

(三) 第 10、11、14 三款至國外實際任教或擔任訪問學人，除指本校專任內，在全台其他學校專任時發生以上情事亦可列入計算。

(四) 第 12 款在本校擔任行政職務者，同一年內擔任兩項或以上職務者，僅採計一項。

附帶決議：擬成立委員會檢討本校「特聘教授設置暨特聘加給給與實施要點」對人文學門之傷害，同時考量曾擔任各委員會委員應否列入計算。經投票選出 7 位委員為夏長樸教授、張小虹教授、甘懷真教授、柯慶明教授、吳展良教授、吳明德教授、張顯達副教授。

第 3 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院特聘教授聘任標準及審議作業規定」修正草案(附件 6)，提請討論。(院長提)

說明：

一、依本校「特聘教授設置暨特聘加給給與實施要點」修正第五點第二項為「獲聘者聘期三年，自通過推薦當年之 8 月 1 日起聘，連選得連任，經第三次通過推薦者，聘為終身職特聘教授。若未獲續任者仍具有特聘教授之榮銜，惟不再支給特聘加給。」

二、為賦予特聘教授評審委員較多之裁量權，第六點第二項擬修正為「以上各款點數合計占 70%，評審委員評分占 30%，經計算後，供評審委員票決之參考。」

決議：照案通過。

第 4 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院補助教師研究經費暫行要點」草案(附件 7)，提請討論。(院長提)

說明：

一、本院專任教師約 240 人，每年執行向外申請研究計畫案約 100 件出頭，又有部分教師執行本院「學術領域全面提升」計畫，而新進教師則有創始研究經費。

二、本院尚有若干教師，因種種原因，未能獲得研究資源，影響本院整體表現。

三、本院提供此項經費兩年後，同仁不得再以未能獲得資源為研究成績不佳之藉口。

決議：修正通過。

第 5 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院補助碩博士班研究生出席國際會議暫行要點」草案（附件 8），提請討論。（院長提）

說明：為鼓勵本院碩博士班研究生於國際會議中發表論文，以提昇本院國際學術聲望，並促進國際文教交流，特訂定之。

決議：修正通過。

第 6 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院場地借用管理要點」及「國立臺灣大學文學院場地借用收費標準」草案（附件 9）各 1 份，提請討論。（院長提）

決議：照案通過。

第 7 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院中國文學系教師評審委員會設置辦法」及「國立臺灣大學文學院中國文學系教師評審委員會評審作業要點」各修正草案 1 份（附件 10），提請討論。（中文系提）

說明：案經 95 年 12 月 6 日中文系 95 學年度第 2 次系務會議通過。

決議：「國立臺灣大學文學院中國文學系教師評審委員會設置辦法」通過，「國立臺灣大學文學院中國文學系教師評審委員會評審作業要點」修正通過。

第 8 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院歷史學系教師評審委員會設置辦法」及「國立臺灣大學文學院歷史學系教師評審委員會評審作業要點」各修正草案 1 份（附件 11），提請討論。（歷史系提）

說明：案經 95 年 12 月 7 日歷史系 95 學年度第 1 學期第 2 次臨時系務會議修正通過。

決議：修正通過。

第 9 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院日本語文學系教師評審委員會評審作業要點」修正草案 1 份（附件 12），提請討論。（日文系提）

說明：案經 95 年 11 月 1 日日文系 95 學年度第 1 學期第 4 次系務會議修正通過。

決議：修正通過。

第 10 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院戲劇學系教師評審委員會設置辦法」及「國立臺灣大學文學院戲劇學系教師評審委員會評審作業要點」各修正草案 1 份（附件 13），提請討論。（戲劇學系提）

說明：案經 95 年 12 月 6 日戲劇學系 95 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修正通過。

決議：「國立臺灣大學文學院戲劇學系教師評審委員會設置辦法」通過，「國立臺灣大學文學院戲劇學系教師評審委員會評審作業要點」修正通過。

第 11 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院語言學研究所教師評審委員會設置辦法」及「國立臺灣大學文學院語言學研究所教師評審委員會評審作業要點」各修正草案 1 份（附件 14），提請討論。（語言所提）

說明：案經 95 年 12 月 26 日語言所 95 學年度第 1 學期第 3 次所務會議修正通過。

決議：修正通過。

參、臨時動議：

第 1 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院圖書資訊學系教師評審委員會設置辦法」及「國立臺灣大學文學院圖書資訊學系教師評審委員會評審作業要點」各修正草案 1 份(附件 15)，提請討論。
(圖資系提)

說明：案經 95 年 12 月 29 日圖資系 95 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過。

決議：修正通過。

第 2 案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院簡靜惠人文講座設置要點」草案(附件 16)，提請討論。
(院長提)

決議：照案通過，送行政會議討論。

肆、會議紀錄經各單位確認後印發。

伍、散會。