

「文學經典與現代意識」國際學術研習營

Workshop on Canonicity and Modernity

主辦單位：

臺灣大學中文系、中央研究院文哲所

協辦單位

臺灣大學文學院、臺大文學院「跨國界的文化傳釋：東亞各國間的文化交流跨學
科研究計畫」、麥田出版社

二〇一四年十二月二十二日（星期一）	
地點：臺灣大學文學院會議室	
場次／時間	活動項目
9.00-9:30	報到
9:30-9:45	開幕典禮：李隆獻先生(臺灣大學中文系系主任)、胡曉真先生(中央研究院文哲所所長)、致詞
【第一場】 9:50-10:50	主題講座：從摩羅到諾貝爾——現代文學與公民論述 主持人：陳弱水院長 主講人：王德威教授
10:50-11:10	團體合照、茶敘
【第二場】 11:10-12:30	主題：家國倫理與經典新解 主持：梅家玲 主講人：楊小濱 重釋〈狂人日記〉：總體化、他者與創傷 主講人：潘少瑜 公開的情書：林覺民〈與妻訣別書〉的脈絡化解讀 主講人：梅家玲 「家」，變不變？——論《家變》中的新舊文化轉型與語言實踐
12:30-14:00	午餐
【第三場】 14:00-15:40	主題：新舊漢詩與語言實踐 主持：奚密 主講人：奚密 現代漢詩：典範轉移與歷史挑戰 主講人：楊昊昇 舊體新聲：論魯迅舊詩的歷史感與現代性 主講人：吳盛青 彩筆調和兩半球：呂碧城海外詞中的文化翻譯

	主講人：高嘉謙 漢詩「下南洋」：馬華漢詩的風土與疆界
15:40-16:00	茶敘
【第四場】	主題：明清意象與時代奇觀
16:00-17:30	主持：胡曉真
	主講人：雷勤風 天下有賊：明代「騙經」《杜騙新書》
	主講人：劉瓊云 記憶的技藝：從《千忠戮》裏的血與雪談起
	主講人：羅靚 白蛇啓示錄
18:00	晚宴

二〇一二年十二月二十三日（星期二）

地點：臺灣大學文學院會議室

場次／時間	活動項目
9.00-9:30	報到
【第一場】 9:30-10:20	主題：抒情傳統與時空變遷
	主持：鄭毓瑜
	主講人：陳國球 「抒情」的傳統與現代
	主講人：鄭毓瑜 從「遺民」到「新民」——朱舜水與〈遊後樂園賦〉
10:20-10:40	茶敘
【第二場】 10:40-12:40	主題：晚清敘事與文化想像
	主持：陳國球
	主講人：羅鵬 《孽海花》、置換與強迫性重複
	主講人：王曉珏 性別，城市與敘事結構：重讀《海上花列傳》
	主講人：魏艷 福爾摩斯與道家解藥：談《老殘遊記》中的一樁公案
	主講人：許暉林 「柔術」：一個傳統日本漢字語彙在二十世紀初中國的傳播與想像
	主講人：橋本悟 中國文學經典與現代東亞文化想像力：以梁啟超的日本政治小說翻譯為例
	12:40-14:00
【第三場】 14:00-15:40	主題：主體隱喻與歷史記憶
	主持：高嘉謙
	主講人：蔡建鑫 孤兒作為隱喻：從《異域》到《亞細亞的孤兒》
	主講人：陳綾琪 循環之外：舞鶴與朱天心所追尋之歷史與記憶的盡頭
	主講人：宋偉杰 有聲的神實，緩慢的暴力——在政治惡托邦與生態烏托邦之間
	主講人：劉劍梅 無處存放的女性心靈——評賈平凹《帶燈》的男權主義夢幻

15:40-15:50	閉幕、賦歸
-------------	-------

◎發表人宣讀 15 分鐘